W W W a k 5 0 C

. m

k

5

C

e

WWW.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY

PAKSOCIETY1

F PAKSOCIE

وواي كوجعي الله حِلاقظ كهو-"وه أتحمول من تاراضي

ودالله حافظ - "كاني كفه مار انداز من عي اي كوالله

عافظ كمدكرو الميزاركرجاتي ماري واستاب

مراناتي كوديمتي ليكن جران كالمتسان لتي-



نانا جي كا كمراب بحي پوري شان و شوكت ايي جكه المستاده فماليكن به كمراب ناناجي اور ناني الاست مهان وجودے محروم موج كاتحادود متيان جو برماراس كى آدم ملى انهوا الصاس كاستقبال كرتى تحيى-اكلوتي مرحومه بني كي الكوتي جيتي جالتي نشاني نانا عاني كى المحمول كى فعندك مى دواس سے والمانہ يار كري اس رجان چمز كت محادران كياس آكروه مجى جيد اي سارى محرد ميال بعلا وي تحى توعمى م ال سے محرف کاعم دو مری شادی کے بعد اباک ولن ون برصف والى لا تعلقى كادك أباك في بيوى آف W

W

W

m

معجلون

كے بعد است على كمرس اجبى بن جائے كائم كايے ميں تاجى كى تداس كے ليے خوشيوں بحراسديس ثابت

تم اجازت دو توعثان میال میں کچھ دنوں کے لیے عائزه كواي مائه لے جاؤں 'رابعہ خانون بهت ماوكر رى ين اواى كو-"ناناجى الاست خاطب موسة اورود مت أس بحرى نگامول سے ابا كو سكى جانے ددكيا

"اجازت كيسي مامول-عائزه آپ كي نواس ب-اب اس بر مرح کاحق رکھتے ہیں جین اس کی يرماني كالملاي بمترج بودكاب تعواب والم يرى طيرة باريز في تحي كتي دنول تك بسة كول كر میں رکھا اب ہے تک اسکول سے و چھیاں ہیں مين من في مريور كواكرواب اجما قابل تجر ے عائن کی برحالی ر محصوصی توجہ دے رہاہے آگر چند

چھٹیال کرے کی تو دوبارہ پر حالی میں سیجے ہو جائے گی تب توجائے ہیں نااس کی زہنی قابلیت اپنی ہم عمر بچول سے بہت چھے ہے۔"اباناتی کورسائیت ہے جواب دیے تھے۔ ناناجی ایا کے مرف سربی ندیتے بلك رشية من امول بحي لكة يتح أور نانا في أب اينا بامول بولے كالتحقاق جماتے تقب

"ديكمو بملنح ديثوثر بوتم في ركما مواب اس كي دبن قابلیت کابناؤ _ کیا جھے نواں دین اور قائل ہے عاليس سال مو كت بن بحول كوير مات موت من جس علاقے میں رہتا ہوں وہاں دور و زریک کوئی ایسا مراند نيس جس من ميرے أيك و شاكروند است مول- ارے جب دنیا جمان میں علم کی روشنی بانث سكنابول توامي جان سے باري نواس كوچند دنوں تك برحانے کی ذہ واری میں اٹھا سکنا۔ تم آیک بیک میں اس کے دوجار جوڑے ڈال دو اور اسکول کا بستہ بھی ساتھ وے دو۔ ابھی لوکر ای چھٹیوں کا آغازے میں ایک مینے کے لیے اے ساتھ لے کرجارہا ہول فجر خود بی چھوڑ بھی جاؤں گا اب بھی کوئی اعتراض ہے تو

یتاجی کا ندازانا قطعیت بحرا مونا تحاک ایا کے یاس کسی اعتراض کی کوئی گنجائش ہی نہ بھی۔ " نورین عائیزه کابیک تیار کردد-" دو بیوی کو مخاطب کرتے بیوی علم کی تعمیل کرتی عائزہ کے مل کی کلی محل جاتی باباجی کی انقلی پکڑ کراہا کواللہ حافظ کہتے ہوئے ود کرے تھے کوبے مب ہوری ہوآل کہ تا جی دهرساے قالم کرتے

" مجھے بس کے سفریس بالکل مزانسیں آ مانچیلی بار آب جمعے زین میں بھاکر لے محتے اس بار ہم زین ركون سي حارب "سوال كندم جواب چنا التي مے لیوں پر مسکراہٹ دوڑ گئے۔ عثان میاں کمہ رہے تھے کہ وہ زہنی قابلیت مں اٹی ہم عربچوں سے بیچھے ہے کتنی ممارت ہے اس تے سوال بلٹادیا تھا۔ ان کی نوای بے حدوین می اس کی نمانت پر اسس بر کرکوئی

W

W

W

ور میں دیکھ رہاتھاتم نی ای سے اکمڑی اکھڑی رہتی موسيه الحيي بات مسي ميل" "بسے ہم جلدی پنج جائیں مے مثلہ ٹرین آگر ليث موجائ وتم جانتي مونا كمر وينجين متني ديرلك

أيك ومينے يدان كياس كرار لى بولى بست محنت كرتي بس اور جس يح كى بنياد معنوط مم امتحان میں قبل نہیں ہو سکتا۔ "عائزہ نے جر ہے آباکودیکھا تھا اے لگیا تھاکہ ابالے ناتا ہی گ ساتھ اس کیے خوتی خوتی نہیں جائے دیتے کہ نس يرمعاني كاحرج مو كالمرده لوخود تسليم كررب سي كما فال رہ کروہ زیادہ اچھار عتی ہے پھر کیوں نانا جی کی آمریں اے کچھ خفا خفاہ کتے تھے کچھ بڑی ہوئی تواہی ناتاجي كے ساتھ اباكي تفتكو كامنموم سمجھ آتے لگاب " پلیزاموں آپ برامت مانیر گانیکن عائزہ صرف

أب لوكول كي وجها اين كمر من لا تعلق اور اجبي بن كروس كى ب- دواس كمركواينا كمرسي مجمع الا لورین سے بھی مینی کینی رہتی ہے اور جھوٹے بھی بھائیوں سے بھی بالکل بار میں کرتی اسے صرف آب او کول کے پاس جانے کی جلدی کی رہتی ہے۔ ہم دوسفتے بعدوہ جھے یو چھتی ہے کہ اسکول کی چھٹیاں اب ہول کی آپ لوگول کی اس سے محبت اور اس کی آپ لوگول سے محبت اس سے مسلک دیگر تمام ر شتول پر حادی آئی ہے۔ وہ دنیا میں صرف آپ کولوں ممانی کو اپنا خرخواہ مجھتی ہے ہم سب اس کے لیے اجبی اور پرائے ہیں اور میں اس صور تحال پر بہت

ووعثان ميال ليقين كرومس أور تمهاري مماني توعائزه كوخود بهت معجمات بي كدائي والده يمي اينابر ماق بمتر كرے اور چھوتے بمن بھائيول سے بھي دوئ كرے كيكن ابھى بچى بے تادان اور كم عقل ب " ثانا جی اس پر ایک خفی بحری نگاہ ڈالتے ہوئے آیا ہے رسانیت سے مخاطب ہوتے وہ ان کی نگاہ کا مغموم مجمتي محي ويكهاهاري بات ندمان كالعجام أوراكر اس بارابائے اسے واقعی بانا ہی کے ساتھ نہ جانے دیا اس کا تخاماول سم جایا۔ وہ ایماکیا کرے کہ ایاس ے حوش ہو جائیں۔ کن میں کھانا لکاتی اور بن کے

بريشان مول-"اماناتاجي كومخاطب كرت

السل آب كي الملك كواول-"بادجود كوسش ك

جاتی ہے۔ انہوں نے مشفقانہ انداز میں جواب دیا تھا۔ عاترہ بنکارا بحر کر پھر بس کی کھڑی میں سے باہر دورت بهامخ مناظرر نگاه جماری اور محرک اس کی آنکه کلی بنامجی نه چاناجب ناناجی اس کاشانه بکژ کر بلاتے توون کی موشن پر رات کی سیابی عالب آ چکی بوتى-د تون يوشى والابلب بس مقدور بحريوشي

كمر أعميا نانا جي -" وه أتكسيس مسلة موت

W

W

W

m

بس آنے والا ہے بیٹا۔" ناتاجی جواب ویتے اور واقعی ذرا در میں بس رک جاتی۔ ناناجی اس کابیک اور انقلی تھام کریس ہے ازتے اب رکشے میں سفر کا آغاز ہو آ ہے مارے رائے اس کے جانے پیجائے تھے وہ جانتی تھی آب رکتا وائیس مڑے گا چرہائیں اس کے بعد ددبارہ وائیس اور پھر ناتا تی کے کھر کے بدے سے لكرى كے محافك كے سامنے جاركے كا۔ تانى جان شدت ہے اس کی مختطر ہوتی تھیں۔ وہ وان جو وہ نانا " مانی کی مشت میں گزارتی اس کی زندگی کے بھترین دن ہوتے تھے۔ تانی جان سے قرمائش کرے من بیند يكوان بنواتى - ناناجى ك كندم سے جھولتے ہوئے الى ضدس مطالب اور فرماتش يورى كرواتي بال شام كودد كهن مرف اور مرف يردهائي كي موت اردد اور الكريزي كرائمرك قواعد " دونول زبانول ك الفاظ كا می تلفظ ریاضی کے قاعدے کلیے۔

ناتاجي اس ايك ماه من است التاريط ادية جوسال بحرك لي كاني مو ما كمروايس جاكراس كاردهائي مي جی بی نہ لگا۔ نیوٹریا قاعد گی سے نیوش ردھانے آ ماکر وه غائب واغى سے دو كھنے كراروئي تنك أكر يوڑا باكورتا وجا كه سالانه امتحان من رزلت كي ذمه داري اس كي فهیں ہوگی بچی پرمعائی میں بالکل دلچسی نمیں لیتی تکر ہر بارسالاندامخان من والتحف تمبول على موجاتى-يمور كريدت خودليما عابتا كرايان أيكسيار يوركو جماي

"عائزہ کے ناتا بہت قائل استادیں۔ سال میں جو

ای کالفظ منہ ے نہ تکاتا۔ تورین اس پر جرت بھری المادة النيل والورين عيدت لم مخاطب مولى تقي وم مورى ور عون كوبهلالو يكن من بست كرى ہاور میری جان میں چھوڑ رہا۔"لورین محیس او اس کی توجہ نورین کے پائی سے لیٹے ریس ریس کرتے وراه ساله عون کی طرف مبدول مولی- عون کانی معت مند بجبہ تعااس سے بمشکل افعالیا جا ماشمروہ اسے

ود الوعون من تمهيس بسكث كللاتي بول-"وه عون كونے كرايا كے سامنے سے تين جاربار چكرنگاتی ماك الماد كلي ليس كروه جھوٹے بھائى كو يماركرتى ہے اور تواور جب دُهائي سالد شازے فياس كي دُرائنك كي معارُ دى تواے تھے رسيد كرتے كے بحائے وہ ورائك

روم كارخ كرتى-

"الار يحسِين شازے نے ميري ڈراننگ بک ميااز دی لیس کوئی بات میں ایا میرے یاس أیک اور ورائک کے بھی ہے اور شازے تو میری جھوتی بمن ہے چھوٹے مجے تو گابس کا بال جا اڑی دیے ہیں۔" اس فے ایا کو مخاطب کیا۔ ایا اور تانا دولوں نے ایک ورسے کی طرف دیکھا۔ تا جی کی آجھول میں تمی چکی تھی اور آبائے چرے پر بھی مغموم سی مسکراہث بلمركل انهول في الله يرها كرعائزه كو قريب كيا-

" آپ کوپتا ہے ماموں عائزہ میری پہت سمجھ داریعی ہادر جب یہ آپ کے ساتھ جاتی ہے توہمارا بالکل ول سي لكار "المان عائزه كى بيشانى جوى محى-يا السي كتن بهت دلول بعد بلكه عائزة كوتولول الكاجيس وزرى من يهلى بار-اسيدايي بيشاني برايا كامحبت بمرا من الاجلالكاكر في اختيار أس كے منہ سے تكل ميا۔ "اباأر آب كأمل تميس لكنا تويس رك جالى

" الله من اب و ناناجی لینے آئے ہوئے ہی اور وبال تاني المال بهي تواتظار كروبي مول كي آب ومحدوثول كيديناجي ك ساتھ جلى جاؤ-"عاترة كى آتھوں

"ميں اين بكس أتشى كراول- كيرول كابيك تووه تار کردس ک-"وه ے مراد تورین محس ایا ک دوسری بوی جنہیں وہ بھولے سے بھی ای شیں کہتی تھی۔ عاتن كم كرك حال كيد المالى في الكوس بونچھ لی تھیں۔ویے وہ بہت حوصلہ مند مخص تھے لیکن اکلو تی لاولی بنتی کی جوان موت نے انہیں اندر ہی اندرتو وكرد كه وياتحا-

W

W

W

S

0

C

8

t

Ų

C

0

m

" تم میچ کتے ہو عثان میاں۔عائزہ کا ہم سے اتنا قریب ہونا سمج نہیں۔اے ایج کھر میں بی دل لگانا علمے۔ہم اولیے بھی جراع سحری ہں۔ عمثماتی ہوئی لوجائے كب بجھ جائے" تاناتي كي آواز مراحي تھي-الاكوب عديشماني كاحساس مول

" مامول جان معانب كرديجي ميرے كہنے كابير مطلب نسي تعامل واقعى بتاسوي مجعي بول ويتابون لیکن امول میں کیا کروں۔میری ذہنی کیفیت۔۔ آپ كى بنى كى جدائى في مجمع بالكل بن تورد الله وه ميرا زہنی آور قلبی سکون اینے ساتھ ہی کے می ہے مامول میں _ عائزہ اس کی نشانی ہے جمعے بہت عزیز ہے مامول-"ایا کی باتول میں ربط کی تھی تھی وہ اسے یا تعیل باتھ سے بیٹال مل رے تھے شدت جذبات سے ان کی آواز کیکیائی تھی۔

ناناجي نے اپنے سامنے بیٹھے بھانچ کود مکھا۔ ابھی كل بى كى بات تكتى تھى جب انهول اف اينے جكر كا مكرا اس كے سرد كيا تھا ان كى لازلى كو كتنى محبت سے اس نے اپنے کمریس بہالا تھا۔ بعض لوگ مرف فبتي وصول كرنے كے ليے ونياض آتے ہيں۔ مريم كا شار مجى ان لوكون من مو يا تفا- مال باب كى ب تحاثا محبیں سمیث کرجب وہ بالل کے کمرے رخصت بوني تومسرال بس لاذا تعليه كوسكي يعويهمي موجود محى بدرشته سراسر عثان اور مريم كوالدين كى خواہش اور ایما بر ملے مایا تھا مرشادی کے بعد جب دولول نے ایک دوسرے براہے دل کا حال طاہر کیا تو ہا چلا بہ خواہش تو بیشہ ہے ان کے اسے ولول میں بھی دلی سی۔ دولوں نے ایک دومرے کو ٹوٹ کر جال۔

ماهنامه كرن 67

مامنامه کرن 66

مریم بھابھی کی یادوں کے سمارے میں کٹ سکتی

عائزہ ابھی بہت چھوٹی ہے اور پھر بھائی کے آگے تھے

بوری زندگی برس ہے وہ جھنی جلد دو مری شادی م

راضی ہوجائیں اتابی اتھاہے "علی سے سال کا

" میں مجھتا ہول سنتے اس مسئلے کا واحد اور فوری

ص بی ہے۔"سعیدالزمان نے دل میں اسمی نیسول

كودباتي موئة حقيقت يبندي كامظامره كبيادرنه عثل

کی زندگی میں اپنی مریم کی جگہ کسی اور کو دیکھتا کے

آسان تقالیکن ده صرف مریم کے باب سیس تھے عثمی

بمى ان كالكو بالأولا بعانجا تعانس كي حالت و كيم كران

جی کنتا تھا۔ انہوں نے بہت یار اور رسانیت ہے

" آب بھی امول ؟" عثمان نے انتائی شکوہ کنال

" بل مِنّا ش مجمى تمهاري بهنول كالبمنه البول

سيخ آب كودوباره كمرسات كي اين طورير تار

"بیں مریم کی جگہ کسی اور کودینے کاسوج بھی نہیں

سلك"اس كاندازي قطعيت محى-معدالان

کوانی لاڈلی شدت سے یاد آئی وہ واقعی خوش قسمت

''اینا نہیں عائزہ کلسوجو بیٹاوہ ابھی بہت تھوتی ہے۔

" عائزہ یا بچ برس کی ہونے والی ہے میں اے

سنجال لول گا كوئي دوده مين يچي تو ب تبيس-"عثمان

جذباتی ہو رہے تھے انہیں اس صورت حال کا مجھ

اوراک ہی نہ تھا۔ عائزہ بے شک دورہ پتی بھی تھیں

تھی کیکن پھر آج کل کھر میں رابعہ خاتون موجود مھیں

جو لواس کا ہر طرح سے خیال رکھ رہی تھیں۔ عثان

مرف مريم كاعم منادب تح ليكن جب معيد الهالما

اور رابعہ خاتون بھی وابس اینے کھر کو ملیث کے تو عثمان

اس کی برورش کرنا کیلے تمہارے بس کا کام میں۔"

كرداس كے بغير گزارہ ممكن نہيں۔"

تنفى جس كواتنا ثوث كرجا بأكيا تعال

رابعه خانون في محمانا جابا

نگاہوں سے انہیں و کھا۔سعید الزبال کی آنکھیں

است دو سری شادی کے لیے رامنی کرنا جابا تھا۔

جعوني فميده في سعيد الزمان كو خاطب كياتفك

عائزہ کی بیدائش کے بعد کویا زندگی کمل ہو منی تھی۔ محبول سے بحربور ایک حسین ترین اور خوشکوار

W

W

W

0

m

عائزہ سال بھر کی ہوئی تو عثان کو ماں کی جدائی کا صدمدسستارا- مريم فان دنون شويري غدمت اور دلجونی میں کوئی تسریہ چھوڑی۔ وہ بست وفا شعار اور خدمت کزار بیوی تھی اس نے عثمان کواینے وجود کا اتنا عادی بنا دیا تھا کہ وہ اس کی ذراسی در کی دوری بھی برداشت سيس كريا ما تعادوه مريم كومال ياب كياس ممی زیاده دان نه تھرنے دیتا۔ ساتھ لے کر جا آ اور دو جارون وہاں گزار کرساتھ ہی وایس کے آبا۔ سعید الزمان أور رابعه بيكم دونول كي والهانه محبت و كمه كردل ى ول من محويالي نه سات استى عائزه من محى كويانانا الل كى جان محى- زندكى بهت سبك فرامى سے كرر رین می عاره جارسال کی می که مریم بھرامیدے ہو گئے۔اس باراہے بیٹے کی خواہش تھی شاید یہ ہر عورت كى فطرى خوابش موتى بوقى عدوهائزة سے تو تلى زبان میں دعا کروائی کہ اللہ عائزہ کو نتھامتا بیا را بیا راسا بھائی دے دے۔ پیاراسابھائی دنیا میں تو ضرور آیا میکن زیکی کے دوران کچھ ایس بیجد کی بدا ہو گئی تھی کہ لومولودن ونيام أتكصي كمولئ محمج يند كمحول بعد ودباره أتكصي موندليس اور مريم بعي تين دن موت و حیات کی مشکش میں مثلارہ کرخالق حقیقے ہے جامی۔ برعمان اور معید الزبال کے کھرائے ہر قیامت سے يمك تُوشِي والى قيامت تقى عين توكني دنول بوش و خردے ہے گانہ رہا۔ سعید الزمان اور رابعہ بیکم بہاڑ جيهاغم سينے ميں دفن کر کے ابني اکلوتی بنی کی نشانی کو سنبعال رہے تھے۔عثان مجمی تین بہنوں کا اکلو ما بھائی تقابة تتيول مبنيس شادي شده اور دور دوربياي كئي تحيير ای کو گر ہتی چھوڑ کر کون بھائی کے اس زیادہ عرصے محے لیے تھر سکتا تھا سود کھے ہوئے ہو جمل دل کے ساتھ چملم کے بعد نتیوں بمنیں رخصت ہو تیں۔

المسجعة دنول مين بي اندان موحميا كه مبنيس اور مامول ممان جو كمه رب مع اس بات ير عمل كي بناكوني جارا مجی تنیس وه دفتر کی اور کھر کی ذمیہ داریاں بیک دفت نس انها کے تھے کل وقتی اور جزوقتی ملازمہ مجی رکھ کر , کھ کی تمریات نہیں ہی۔ عورت کے بغیر زندگی گزارنا سل کام سیں۔عثمان نے بو محل دل کے ساتھ مستوں كوشارى كے ليے رضامندى دے دى۔ بمنيں توجيے ای انظار میں بیتمی تھیں بلکہ انہوں نے توشاید رشتہ بهي مهلي وهوند لرياقها-

نورین فیمیدہ کے جا سسر کی بٹی تھی۔ شکل و صورت کی گی گزری نہ تھی مرانگ کے معمولی ہے لنگ کی دجہ ہے ابھی تک مال باپ کی دہلیزر جیتھی تھی اس سے دوجھوٹی مبنیں شادی شدہ اور بال بچوں والی تھیں عثان کا رشتہ نورین کے گھروالوں کو نعمت غیر مترقدے كم ندلكانهوں في بخوشي بير رشتہ قبول كرليا انتائی سادگی سے نکاح کرکے عنان تورمن کو اینے تك رخصت كروالان عائزه بلاشيه اجهي بهت جھوتي تھی! ہے سوتلی مال کے مفہوم سے آئنائی تک نہ تھی ليكن بس اسے اپنے كھر ميں نور من كاوجودا تھانہ لگا بھر جے جے اس کی عمر بردھنے کئی اسکول میں اس کی سبلیوں نے سنووائٹ اور اس میں مما مکت تلاش كرتے ہوئے اسے بتایا كه سنووائث كى طرح اس كى بھی اسٹیب مدر ہی اور وہ اس کے ایا کو بھی اس سے چھین لیس گے۔ عائزہ کو تورین مزید بری لگنے لگی ایسے واقعی محسوس ہو تاجیے ایا آس سے لا تعلق رہنے لکے بین اس معصوم کوییه تو تظری نه آیا که ایاای نی بیوی ہے بھی لا تعلق ہی رہتے ہیں۔ مرمیم مرکق تھی اور عثان میں جینے کی املک مرچکی تھی اب تو زندگی لگے بيدهے مرد وسيات اعداز ميں كردے جلى جارى

ونت کچے اور سر کا تو ٹورین کی محود میں شائز ہے اور اس کے بعد عون آ گئے ہے۔ عثمان کی زندگی میں تو جائے نورین کی کیا حیثیت تھی البتہ اس کے کھر میں اب اس کی حیثیت متحکم ہو تنی تھی۔ عائزہ اس سے

الجمي بھي تھنجي تھنجي ہي رہتي۔ لورين اس بربست متالو به لناتي تقى ليكن اس كاحتى المقدور خيال ركه ليتي تمي مین عائزہ اور اس کے باپ کے ول تک ماحال اس کی رسائی نه بوئی سی- ده بھی تبھار توبری طرح حینحلا ای جاتی اور ایے میں جب عائزہ کے ناتا تی کی آمر موتی تونورس کی کوفت مزید برد جاتی-عثان کی مرحوم بیوی كوالدرشتين عنان كمامول بمي لكتر تص دونوں کاغم مشترک تھا ایک کو جیون ساتھی کی صدائی کا صدمہ سمتا بڑا تھا تو دو سرے کو برمعانے کے عالم میں لاؤلی بٹی کے چھڑنے کا عم پرواشت کرتا برا تھا۔ بانا جی سے ملنے کے بعد جہال عائزہ خوشی سے مچولے نہ ساتی وہاں عثمان بہت وسٹرب ہو جاتے۔ مجھڑی ہوی کی بادشدت سے حملہ آور ہوجاتی-عثمان ماموں کے سامنے مریم کی باتیں یو ہراتے ہوئے بھی روتے بھی منتے نورین کواس ان دیکھی عورت پر بہت ر بنک آباں کے شوہر کوائی مرحومہ بوی ہے کس قدر محبت محی کیلن وقت گزرنے کے ساتھ عثان کے انداز میں تھسراؤ آیا گیاوہ اب عائزہ کے ناٹاکی آمریر

W

W

W

a

S

0

C

0

t

Ų

C

0

m

وانے کے لیے اس کاول جمعنے لگیا۔ بردهائی میں اس کی دلچین نہ ہوئے کے برابر تھی چھوتے بمن بھائیوں ہے بھی اے کوئی سرو کارنہ تھا۔ عنان جانتے تھے کہ ماموں ممانی اس کی مٹنی کو کتنا چاہتے ہیں انہیں عائزہ میں اپنی مرحومہ بٹی کی جھلک و کھائی وی تھی عائزہ کے وجود سے بی ان کی ڈند کیول اوران کے مریس تحورے بہت دنوں کے لیے روثق ہو جاتی تھی عثمان کی ہمت نہ برقی کہ وہ مس منہ سے بامول كومنع كري كدوه عائزه كواينا انتاعادي ندبتاتي لیکن تانا کے کھرے واپسی کے بعد عائزہ کی رمھائی میں

زیادہ جذباتی نہ ہوتے تنے بلکہ شایداب انہیں عائزہ کا

کو احساس ہونے لگا کہ عائزہ اسے تھر میں بالکل

اجنبول کی طرح لا تعلق انداز میں زندگی کزارے چلی

جارتی ہے۔ وہ ایک پار نانا کے ساتھ چلی جاتی تواس کا

واپس آنے کو ول نہ کر اواپس آجاتی تو دوبارہ تنصیال

ومعتان بعائى مارى توبات سننه كوتيار نهيس امول

آب ہی انہیں سمجھائیں دوسری شادی کے بنا زندگی

عدم دلچسی چھوٹے بمن بھائیوں ہے ہے گا تل۔ پاپ تك سے لا تعلقى بحرا روب اختيار كرنے ير عمان كو مجبورا" این مامول لعنی عائزہ کے نانا جی سے بیدبات كرنى يرحني محى كدعائزه ثنائنانى كالذيبار كي وجد دنيامين صرف انسين خيرخواه مجهمتي بباقي رشية اس کے لیے کوئی اہمیت نہیں رکھتے۔ باتا جی عثمان کی بات من كر شرمنده سے انداز من وضاحت ديئے تو عثمان کو این بادانی کا احساس ہوا تھا۔ انہوں نے بے ساخية معانى المنتق بوع تسليم كياتهاكه مريم ان كادمني اور قلبی سکون ساتھ لے گئی ہے۔وہ بلاوجہ عائزہ کے غير فطري رويول بريشان مورب تقريح توبه تقاكه مريم كے چھڑنے كے استے عرصے بعد تك ان كى اپنى ذابني كيفيت متوازن نميس تفي-

W

W

W

m

"ميل كياكرول امول-خوني رشية جيمزتي مير آجا آ ہے۔ میرے والدین ونیا سے رخصت ہوئے اس وقت ول كو كمرا وهج كالكا تفاليكن آبسته آبسته مبر آ آگیا جانے آپ کی بٹی نے جھ پر کیما جادو بڑھ کر پھوٹکا تھا۔ کیسا سخرطاری کیا تھا جھے پر جس کا اڑ ختم ہونے کا ہم ہی سیں لیتا۔ دنیا کے سامنے میں ایک نارال زندگی گزار رہا ہوں۔ بوی ہے بیج ہیں لیکن ميرك ول كى در انى كاعالم كوئى تميس جانا- بنا تميس میں نے مرم سے اتن بے تحاشامیت کی جو حتم ہونے كانام نس لتي المريم في محصابي مبت من ايما مكرا كه مريم مركي ليكن مين اس كى محبت كے شاخے سے باہر سين نظريارا-"عثان احرى آئسس شدت مديات سے سمخ ہوئے جاری تھیں اور دروازے کے پیچے چائے کی ٹرے تھاہے نورین کےدل بر بھاری ہو جھ آن کرا۔اس نے اس مخص کوخوش کرنے منظمئن رکھنے کے کتے جتن کرڈالے تھے لیکن پیاب بھی اپنی چھڑی محبت كاسوك مناربا تهاو بو جعل دل كے ساتھ وايس ملنے والی تھیں کہ عائزہ کے ناناکی آواز نے ان کے قدم

"علن ميال تم في محصد اين ول كى بهت ي یا تقی کرڈالیں اب کچھ میری بھی سنو کے ؟"

" كيي مامول جان -" وه محك بارك انداز عن « بچھڑے ہوؤل کا عم انتا مت مناؤ کہ زندہ لوگ غمزده رہے لکیں۔ تم نے بھی اس کی کے جذبات و احساسات كاسوجاجو مريم كيعد تمماري يوى بن كر تمهاری زندگی کا حصہ بی جہاں تک میں نے نوٹ کیا ہےں ہے فرائص کی اوائیلی میں کوئی کو باہی شیں کرتی لیکن تم سیح طور پر اس کے حقوق ادا میں کریا

ویکول امول میری طرف سے کس جری کی ہے۔ ساری مخواہ نورین کے ہاتھ پرلا کرر کھتا ہوں پھراس سے ایک پیے کا حماب نہیں انگلہ کمری مخار کل ہے وه- معتمان نے رسمانیت ہے جواب ریا تھا۔

"عثان میال مانارو بے میے کے حوالے ہے تم تے اے کوئی تنگی نہیں دے رکھی۔ کھریں ہر آسائش اور مہولت بھی موجود ہے لیکن ایک عورت کو خوش ر کھنے کے لیے ہیںہ ہی کانی نہیں ہو تا۔اے اپنے دل تك رساني بحي دي جاميد اوراس كے دلي جديات احساسات كاخيال بحى ركهنا جاسي ابهى تم عائزه ك روید کی شکایت کردے تھے سکن تم نے اپنیار ہے من سوجاتم بحي توايك ابنار ال زندكي في رب موزندكي مسی کے ساتھ کزار رہے ہواور محبت کادم کسی اور کا ، بھرتے ہوں طرز عمل است³

"امول وه كونى اور خيس آب كى بنى تھى آپ و كم از كم يون نه كس آب جائے بين ميراآوراس كاروح كا رشتہ جڑا تھا۔ میرے اور مریم کے رشتے کی کمرانی کے لے شاید محبت لفظ بھی چھوٹا ہے۔"عثان نے ترب كران كيات كالي صي

"ووميرى بنى تحى عنان ميال اس لي تمهارك روید پر بچھے زیادہ دکھ ہو آ ہے میری بنی نے اپنی زندگی میں این دات سے کسی کو دکھ تعلیف میں بنیائی مرتے کے بعد کی اور کے روسے کی وجہ کوئی میری بٹی ہے چڑتے گئے اس کے لیے ول میں التح جذبات نه رمح يه بات ميرى برداشت بابر

ے میری مریم استے پیارے دل اور ایسی انتھی عادتوں ی الک تھی کہ ہر محص اس سے محبت کرتے ہم مجبور وعا القاجعة دب كه تمهاري است بيناه محبت کسی اور کواس سے تفرت پر مجبورنہ کردے۔" تا اجی کا لعِيہ آنسوؤں میں بھیگا ہوا تھا عثان احمد جیب رہ کئے

"اور سحی بات توبیدے عثمان میاں کد میں بھی آیک بٹی کا باتھا۔ جھو سے تسی اور کی بیٹی سے کی جاتے والی زیاد تی بھی دکھ میں متلا کرتی ہے۔ تمہاری بیوی سے تهارالا تعلقي بحراانداز مجھے بہت کھلیا ہے۔تم صرف اس کے ہاتھ میں ہے تھا کر مجھتے ہو کہ تم نے آیا فرض بورا كرديا نهيس عثان ميال وواس ي كميس زياده کی حق دارے۔ بیوی ہے تمہاری متمہارے بچوں کی ماں اے تمہاری کمیں زیادہ محبت اور توجہ در کارہے۔ اے اس کابوراحق دو- تم خود بنی کے باب ہو۔ بچول سے ول تو آئینے سے زیادہ فازک ہوتے ہیں۔ ہمارے کی بھی روپے سے انہیں ہر کر تھیں نہیں چینجی جاسے اور آخری بات سے کہ اگر نورین حمیس اسے ی رویے سے ذہنی بدسکونی میں مبتلار تھتی توشاید تم مريم كاعم منافي كے ليے آزاونہ ہوتے اس في تهيس گريكو سطح ير هرطرح كاسكون فراجم كيات جب ہی تم استے برسول سے اپنی چھڑی محبت کاسوک منا رے ہو ورنہ عثان میاں اور بھی عم ہیں زمانے میں

ناناتی نے سنجید کی ہے انہیں مخاطب کیاتھا۔عثمان احمر حيب رب تصاور درواز المسكم يتحص كفرى تورين کی آئیس ڈیڈیا کئی تھیں ان کے وجم و کمان میں بھی نہ تھا کہ بھی عنان احمد کے مردو سیاث مدید کو فحسوس كرتي بوئے كوئي عنان احد سے باز برس بھی كر ملکا ہے اور وہ ہستی عائزہ کے ناناجی کی ہو کی بیدانہوں ئے کب سوچا تھا۔ آج سے مملے وہ اس بو رہے سے مخص کی آمریول ہی مل میں کتناج بر ہوتی تھیں ان کا من نه چال كه وه عنان احدى آرے بيلے بى عائزه كا الحاسك ناناني كراته من تحاكر أنبيل كرب

رخصت کروس حالا تک عائزہ کے نانا ان سے بیشہ بت منهاس بحرے لیجیس بات کرتے تھے انہیں ب سب وْهكوسله بن معلوم مو ماجات ولت عائزه كے تاتا ان کے مربر شفقت سے ہاتھ کھیرتے ہوئے انہیں زیروسی مے بھی پڑا جاتے تھے نورس بے زاری ے وہ رویے دراز میں ڈال کر بھول جاتی تھیں۔ آج ان کاندامت سے براحال ہورہاتھا۔جسمائن کے تانا لوای کو لے کر رخصت ہورے تھے جب شرمندہ شرمنده ي نورين ان كياس آئي تحيي-

W

W

W

a

S

0

C

t

Ų

C

0

m

"مي في عائن كالإحالات آب رکھ لیجے۔ ان کے لیے عل اور بتالول گی۔" نورس نے خلوص کا جواب خلوص سے دیے کی كوشش كى تقى ناماجى خوش ہو گئے تھے انہوں نے نورین کو ڈھیروں دعاؤں سے نوازا تھایاس کھڑے عثمان نے آک اچنی نگاہ بوی پر ڈالی ای کیچے ٹور من نے بھی انہیں دیکھا۔ عثمان مشکرا وربے تھے۔ آیک ٹرم اینائیت بھری مسکراہٹ نورین کاول شاد ہو گیا تھا۔اور شاد توعائزه كاول بهي موريا تقارده تاناجي كے ساتھ ان کے کھرجاری تھی۔جہال مہران بانسول میں سمینےوالی تانى جان بھى شدت سےاس كى معظر تھيں-

ناناجی کے کھرون بول کررتے کہ ممان مو مار لگاکر اڑھئے ہیں۔ وہاں تو پر معانی بھی پوچھ محسوس نہ ہوتی بال ميمي كبعار نانا " تاتى كى تصبيحتين ضرور يور كرتى تھیں وہ اے نئ امی کاادب کرنے کی تلقین کرتے تو چھوتے بمن محاتبوں سے بار کرنے کا بھی کہتے رہتے جھوٹے بھن بھائیوں سے تو خیرعائزہ کوخاص مرخاش نه تھی ان کی معصوم حرکتوں پر بیار بھی آجا تا بال اسكول كى سيليول في سوتلى ال كي حوالے سے جوختاس ول ميس بحروما تقااس كانكلنامشكل تفا_ بإل تأنا انالى كے سمجھالے بحانے بروہ ان سے ایا روب بمتر يناني تني ص-

"اسی مس بھلائی ہے میری کی اور پھرتم مانویا نہ مانو تمهاري دومري ال بعلى عورت بهايول بي جارك كود كيمومرير نه مال نه باب-الله كے بعد أيك آيا كا

وادی کو فرش پر کرا دیکھائی کے توحواس ہی قابوی نہ رہ اے ہے ہوش دادی اس سے اسلے اٹھ نہ رہی فیں۔ پیر عقل نے مجمد کام کیاتواس نے عائزہ کے بلای کے گھر فون کیا تھا ٹاٹاجی کانی جان اور عائزہ بھاتم الله ال ك كرينج تقد است من يروس كي وخواتین نے بری تانی کو بیزیر لٹاریا تھا ہایوں ڈاکٹر کو المائے کھے باہر نکلا مواقعا۔ واکثر آیا تو تالی کو موش نبی آجا تھا۔ ڈاکٹرنے مسل دی اور بتایا کہ بردھانے کی وجهت كرورى اور نقابت كاحمله موا تفاورند يريشاني کی کوئی بات سیں۔ ور آیا آج دو پسر کو کیا کھایا تھا۔"ڈاکٹر کے جالے سے بعد نانی جان نے بمن سے وریافت کیا وہ حیب ہو گئ

"وادونے مجھے میج کنج بائس تیار کرکے دے دیا تھا اور ائے لیے دو سرمی کھے بھی شیس بنایا۔ میں نے روجها توكهاكه جائع بسكث كهالي بنح بموك نسيس ہے۔"الوں نے دادی کو حقی سے دیکھتے ہوئے بتایا

" بال توواقعي بحوك بي كمال تقي جائے بسكث كھا لي خصاب اندى جرهانے كن ميں كئ تو چكر أكيا-" "آیا آپ بھی تابس جھے باہ صرف ایے لیے کھانا یکانے کا ترود نہیں کیا ہو گا بلکہ ہمت ہی نہیں ہو كى اب بھى يوتے كى محبت نے يكن من كفرا كروا-الصور ميرا بھي ہے است قريب رہتي ہول اور دھ تكليف ميس كام شيس آتى كيسى فكعي يمن مول-معلوم بھی ہے کہ آپ کی بہویں کھرر نہیں علبیعت آب كي تعيك نهيس كهانا من يكاكر بقيح دي-"نالي جان خود كوموردالزام تهرائے لكيں-

"ارے نہیں رابعہ شرمندہ مت کو "تم کون سا تندرست و توانا ہو شوکر ' بلڈ مریشر نے تمہارا پیجھا پکڑ ركهاب برجى اس عرب اينا كمرجى ديمتي بواورحي المقدور ميرا بھي خيال رهتي ہو۔ تمهارے وم ے میرے دجود کو گنتی ڈھارس کمتی ہے نہ ہوچھو مجھ سے -"بزى تالى بھى آيديدہ ہو تى تھيں-

« دور میری بنی تو ماشاء الله بست بری اور بیاری» رای ہے۔" بردی تانی نے بہت پیار ہے اسے دیکھا ت عائزہ جعینب کر ہنس بڑی تھی۔ چھوٹی تانی کے پاس بمنص ماول في است ريكها-"كمال سے بدى لگ ربى بے دادو " يچيلى بار بھى اس کا قدارتا ہی تھا۔ میراقد دیکھیں لتنی تیزی سے بو

"أل تم تو تحميك طرح لي موت جارب مو لؤكيول كاقداتني تيزي سے تھوڑي بردهتا ہے۔"عازي نے سمجھ داری کا مظاہرہ کیا۔ چھوٹی اور بری تانی ہس را ی تھیں۔ ہمایوں کا قد واقعی تیزی ہے براہ رہا تھا۔ شايداس كيوه يملى كي نسبت كمزورد كهاني ويتا تقليم من وه عائزه سے ودچار برس براس مو کا لیکن ودول ایک دو سرے کونے تکلفی سے تم کمہ کرہی مخاطب

و محرر اور کوئی نظر تمیں آرہا۔ بڑی اور چھوٹی بھو کہیں گئی ہوئی ہیں کیا۔" نانی جان نے بمن سے

ومال ان سے میکے میں کوئی تقریب تھی دونول دہاں كني بن إسبوي تألى في بتاما تما

اس كى دونول بهوي آيس بين بمنين تحيي دولول میں بے مثال القاق تھا۔ القاق رائے سے ہی ووٹوں نے یہ فیصلہ کر ر کھاتھا کہ بوڑھی ساس کی بیاری کو ہر کڑ خاطريس ندلايا جائے اور مايوں تودادي كى بى ذمددارى تخاسوانهول في بهي اس كے كھانے بينے كا ترددنه كيا تھا اکثر دونوں مبنیں بچوں کو لے کرمیکے چلی جاتیں دونوں کے میال کمانے کی غرض سے سعودیہ معم مص سو کسی جواب طلبی کا خوف ہی نہ تھا۔ ساس نے جھی مجھی بیٹول کے کان بھرنے کی کوسٹش ہی نہ کی تھی سو بے قری بی بے فری تھی۔ جال آرا بیلم جیے تبيير كمرك كام بهي نبثاً ليتين اوراين اور يوتي كم کیے کھانا بنانے کئی میں بھی کھڑی ہوجا تیں لیکن ایک مدزانسي اتني زور كاچكر آياكه وه توازن بر قرار نه ركه یا عیں اور کر پڑیں۔ ہمایوں انفاق سے کچن میں کیا تو

آسرا تفااور اب تو آیا میں بھی دم خم نہیں رہا۔ بسترہی سنبعال رکھا ہے۔ ہمایوں کا کوئی پرسان حال سیں۔" تانی جان اس کے بالوں میں تیل لگا کر مائش کر رہی مي جب انهول في الول كاذكر جميرا-

W

W

W

m

" كول كيا موا مايول كو- تعيك نسي ب كياوه-" عائزة مجو مالش كروات وقت غنودكي من جاري محى أيكسوم جوكس موتي موت يوجعا تقله

"كمال تمك ب يج ميرالوات ويكه ويكه كرول كرهمتا ہے۔ ون ون سوكھ كر كانٹا ہو يا جا رہا ہے۔ بھرے برے کھرمیں کوئی ایک بھی اس کی بروا کرنے

"برى نانى كى طبيعت كيازياده خراب بيسليلوده بى مايول كاخيال ركمتى تحيي-"عائزهن يوجهاتها تالى جان فعندي آه بحركرره كتيس-

" شام کو چلیں ہے تمہاری بڑی تانی کے گھر ان کا حال ہوچھنے ہیں تم اللہ سے دعا کرد اللہ انہیں صحت تدرستى دے۔" تالى جان نے كما تفاعاتره فے اثبات من مرہلا دیا ورنہ کج توبہ تھا کہ اسے بڑی نالی کے گھر جانے سے بیشہ ہی بردی الجھن ہوتی تھی۔ بردی نانی دراصل نانی جان کی بردی بسن تھیں۔دو کلیاں چھوڑ کر ان كا كھر تھاوہ خود تو عائزہ كے ساتھ بہت شفقت سے پش آتیں کیلن ان کے بدتمیز ہوتے ' بوتیاں عائزہ کو بالكل الجهين لكتم بال مايول كى بات الك تهي مايول بڑی تانی کالاڈلا ہو یا تھاوہ وہ ڈھائی سال کا تھاکہ اس کے مل السائيك رود المسيد موس الله كوياريه مح مايول كي خوش فسمتى كدوه اس روز كحرير آني دادي کے پاس تھا۔ کھریں اس کی تائی اور چی بھی تھیں کیلن وه صرف دادی کی ذمه داری تھااوروه بخولی اس ذمه داری کو بھابھی رہی تھیں لیکن جیسے جیسے عربی اضافہ ہورہا تھا مختلف بیار بول لیے ہمایوں کی دادی کو کھیرلیا تھا وہ بہت کمزور اور ضعیف لکتے لکی تھیں۔ عائزہ نے النيس ديكهاتو حران بي ره كئي-

" آب تو بهت كمزدر مو كني بين بيزي تال-"وه كيم بنا

"اجمااب آب في برت إنالمين ب آيا-مايول ميرب ساته أؤجي كهانامار بال كهاؤات میں کیا کے لیے بختی تار کرکے دول کی-دہ لا کرائی وادی کو بالال الو کوشت کا سالن بنایا ہے آیا ساتھ دو چیاتان وال کر مجواری موں ملے یکنی لی کیناتوانائی آنيات كي ذراور بعد كمانا كمالينا بلكه مايول خود كملات كاكب كوالله في اليافران الراري ماوات أب كو-" تعبک ب چھونی داردو سے تعوزی بہت کو کنگ مجھے آتی ہے وادوے طراقتہ بوجھ بوجھ کرمیں کھانا بکا

W

W

W

a

S

0

C

S

t

Ų

C

0

m

سکراموں۔"ہمایوں بولا تو ہائی جان بنس بڑیں ۔ دوجھے معلوم ہے میرایہ تو یا کنٹا سکھ برے چلو کسی روز تمهارے باتھ کالکا کھانا بھی کھائیں سے ابھی تو آؤ مرے ساتھ آج میں نے عازہ کی فرمائش پر کوفتے بھی بنائين - كوفة تو تهيس مجي پنديس تا-" تاني جان اس سے بیارے بوچھ رہی تھیں۔اس نے مسکراکر البات من سرملا والمكن جب ووان كے ساتھ كحرب ا تويالكل روبانسا بورباتها

" والا کے سامنے تو میں سیس رواجھوٹی دارد سیلن جھے ڈر لگ رہاہے میری دادو تھیک تو ہوجائیں گی تا۔ کتنی بو رهمی اور کمزور مو کئی ہیں وں میں ان کے بغیر کیا كرول كك "انجانے خد شول كے تحت اس كاول لرز ربا تفالم لمي ہوتے قد كاوہ لؤ كاس وقت جمو نے بحول کی طرح رور ما تھا۔ عائنہ کواس سے اس پر بہت ترس آیا۔ تانی جان نے بھی اے ایے ساتھ لگا کر بہت سا یار کرتے ہوئے ڈھیرماری تسلیاں دیں ۔۔ اور جب ناني روشيال والني يجن ميس مي تحيي نو عائزه مایوں کے قریب آنی تھی۔

و بردی مانی کو مجھ نہیں ہو گاجابوں۔ میں نے اللہ ے ان کے لیے بہت دعائمی کی ہیں اور میں اور جی وعاكرول كي- ناتاجي كمت بين كم الله بجول كي وعابست جلد قبول كرياب" عائزة نے اپنی طرف سے اسے بحرور سلی دی سی اور روتے ہوئے جاول کو بے ساخته بنسي آئي تھي۔" تم ابھي بھي بجي جو كيا۔ اتن بردی تو ہو گئی ہو۔"اور عائزہ نے اے خفل سے محور اتھا

ماعتامه کرن 3

ماهنامه کرن 12

توجدندوى محى عجب منديسي ادريد تميز يح تقيل مالول کی تربیت دادی نے کی تھی سودہ بہت سلحما ہوا اور مهذب تفاليكن جانے كيول مائى الى الى الى است خار کھاتی تھیں اور کزز بھی اسے چنتے تھے عازی

اللول كاخود سے موازنہ كرتى توواقعى خدا كاشكراواكرتى مح-الله في الراسمال كالعمت محروم كيا تعال ابالوقي ناس كياس-اب ابانه مرف اس ك ساتھ بلکہ دونوں چھونے بمن بھائیوں کے ساتھ مجی بهت شفقت سے بیش آتے تھے۔ کم سم مجب جاب

أورائ خول من بندر بخوال الااب كاليدل مح يُورُ مِنْ أُدِياً كَمَا لِهِ البِ ان مَيْولِ بِمِن بِمَا يُولِ كُوخُودِ رمعاتے تھے چھٹی والے دن انہیں میربھی کروائے

کے جاتے اور بھی کبھاران کے ساتھ لڈویا کیرم بھی كليلة فق اور ايس لى بهي موقع ير وا نورين كو بعي

آدازدے کربلا کیت تورین جوشائنداور عون کی ای تھیں عائزہ انہیں ای کمہ کر مخاطب نہ کرتی تھی آپ

كمدكر كام چلا لتى- عون كوكسى شرارت سے دوكنا

ہو آاتو عون آپ کو آپ کی مماہاریں کی کمہ کر شرارت

لورين محملي ام ماك الفاظ مندس اداند ہوتے ہال ویے ان کے ساتھ تعلقات تھیک تے ہمت زياده كرجحوشي ندسى توسكى طرح لانتعلق ياسرومرى مجھی میں تھی۔ بانا عالی کی مسلسل برین واشکے کے

بغد اس في سوتلي مال كا وجود قبول كراميا تحا اورب حقيقت بحى تسليم كرنى تقى كداس كى سوتلى الساس بر بركز ظلم وستم كے بہاڑ ميں تو زرى بے شك وہ جيے

لاداسية بجول كے اٹھاتى تحين شايد عائزه كے نہ اٹھاتى یا پھروہ جمجک جو روز اول سے دونوں کے رہے

ميل قائم مى دويلسر حمم نه بولى مى سين بحر بحى دوعائزة كابرطرح عفيال ركفني كوسش كرتى تعين اب عائزہ بھی ان کا ہاتھ بٹارٹی تھی ان سے پوچھ کر کھر کے چھوتے مونے کام کرتے ہوئے عائزہ کو مزا آیا تھا اور

چھوتے من معاتبوں کاتوں آبا تھی بی جاہان کے گل چوم چوم کر سمخ کردے یا کسی شرارت پر ان کا

مرا کے بی بل اے بنی آئی۔ جابوں بھی مسرارہا تفا-الله في العلى الى كادعاس في معى الكي بارجبوه چھٹیوں میں ناناجی کے محر آئی توبری بانی کے محر بھی جانا بواروه يملي كانسبت محسة منداور جاق وجوبند وكماني وع رای محیل-حسب معمول عائزه سے بہت محبت

W

W

W

0

m

"بلئے اللہ عائزہ کتنی باری ہو گئی ہو تم۔ کون سی كريم نكاتي مو-"بيدا فشين تفي مايول كي بخياز او بمن جو تقریبات عائزہ کی ہم عمرتی تھی۔عائزہ اس سوال پر شرما

میں تو یکھ بھی شیں لگائی۔"اس نے جو پچ تھا بتا دِیا۔ افشین کو یعین نہ آیا استے میں نوشین آیی بھی آ

"مايول كمال بوادو- من في السيالي دوست ے مر میج كركماب منكوالى ب-"نوشين نے چلو عائزه كوتو نظراندازكياى تعااني دادوك سائقه كو كفتكو عائزه كى الى جان كو بعى ملام كريانى زحمت كواراندى سی ' بڑی تانی نے اسے قیمائتی انداز میں کھورتے بوائي السيات يرثو كاقعاب

"سورى والد-" نوشين في منه بنات بوك سوري كي اوربادل ناغواسته جھوتي دادو كو بھي سلام كروالا بحرددباره بهايول كبارك من استفسار كيافقا وجهايول سورباب اندر طبيعت ولي تعيك فهيس اس كى تم عادل يا باسط كو بينج كرايني كتاب كيون نهين منكواليتين تى دور تمهارى سهيلى كالمرب-عادل مور سائنگل ير جاكرالاوے كاكتاب ميں ائن مردى ميں ہمایوں کو شیس جمیجوں گی۔"بڑی تانی نے دو نوک اٹکار

"عادل بهائي اور باسط توجيع فارغ بيشي بين يا-" نوشین ناراضی سے بربرد کرتی واپس پلٹ منی تھی۔ برى تال كے تين بينے تھے مايوں كے والد كالنقال مو گیا تھا ان کے باتی دونول سے سعودیہ معیم تھے برے بينے كے دو بينے عادل اور باسط تھے تو چھوتے بينے كى دو بى بيٹيال تھيں۔اول نے بچول كى تربيت ير كھوخاص

كان مرد ژد ميوه ان يربري بهنول والاساراحي جماسكتي سی تورین نے ہمی اے ایساکر نے سے نہ رو کا تھا۔وہ عون اور شازے تے ساتھ اس کا تعلق دیکھ کرمطمئن اورخوش موتى تفيل-

بحیست مجموعی زندگی متوازن انداز می گزرے جا رہی تھی ہاں تا تی کے کیرجائے کی خواہش ایسی خواہش تھی جس سے عائزہ مجی دستبردار نہ ہوسکتی تھی۔وہ اسکول کی چھٹیول کے انتظار میں دن گنتی اور جیے ہی چھٹیاں ہوتی ناتاجی اے لینے کے لیے آن موجود ہوتے۔ بانا جی اور بانی جان کی شفقت بحری حھاؤں میں گزارے محصے دن اس کی زندگی کے بمترین دن ہوتے تھے لیکن جب یمال آنے کے بعدوہ بڑی نانی کے گھر جاتی تو ہمایوں کے ساتھ اس کے گھروالوں کا روييه وكمهركراس كاجي دكها تفاتواني زندكي يرالله كالشكر

الایس ایسے کھریس رہا تھا جمال وادی کے علاوہ سب لوگ اس سے خار کھاتے تھے اور جب سے اس نے اسے جاجو کو خط لکھ کرواود کی طبیعت کے بارے میں تفصیل ہے بتایا تھاتو جاچونے فون کرکے نہ صرف بوي كو كوركا تفاكه وه ان كيال كابمترطور برخيال تهيي ر کھ رہیں بلکہ ان کے علاج معالمجے کے لیے خطیرر قم بھی بھجوائی تھی ہفتے میں آیک بار فون کرے وہ بطور خاص مايون سے نوچھتے تھے كه كياده دادد كولے كرداكش کے اس گیا تھایا منیں اور بیکہ اس کی آئی اور چھی دادد ى خوراك كاخيال ركەرىي بى يائىيى-

دادولو فون بر مجھے سے نہ جاتی تھیں بیشہ بسووں کی برده داری کرلیتی تحیی کیکن ہمایوں سب پجھ صاف ساف بناديا اس مائي محجي كم بكرك مودس زماده ائی دادد کی صحت عزیز مھی اپنی ذات کے لیے تواس نے بھی آیا ' تھاسے ایک رویے کا تقاضانہ کیا تھا۔ آئی اور بھی اسے گھنا میسنا عاسوس "مخر عانے کیا کھ کر دل کی بھڑاس نکالتیں۔وہ ان کی آ تھوں میں برى طرح كمنظنے لگا تھا۔ ماؤل كى ديكھاديكمى يج بھى اسے تحقیر آمیزانداز میں پیش آتے لیکن دادو کاوجود

ہایوں کے لیے بہت بڑی ڈھارس تھااور اب تو بہتر علاج اور متاسب غذا لمنے سے دادد کی صحت بہت بہتر ہو گئی تھی عائزہ کی ہمایوں سے ملاقات ہوئی تواس نے ساراكريدت خودليما جابا

W

W

W

C

0

" و مجما میری وعاوں سے بری نانی بالکل تھیک ہو كسَّى تم چيلي إر بلاوجه بريشان مورب منص-"عائزه کے انداز پر مایوں کو بنسی آئی۔عائزہ میں واقعی اب تك بجول والى معصوميت ممي طالاتكداب وونوس جماعت میں جا چینی تھی اور الطے برس جب عائزہ وسوس میں اور عون سیکنڈ ایٹر میں تھالور ندگی نے کچھ

موسم کرما کی متعطیلات ختم ہونے کے بعد ایاعائن کو اللي كيال لين آئي بوئ تحديث الي حان لے الماسي عجيب سيات جھيروي-

" عثمان بيثا ب توبيه بات بهت قبل ازوقت كميكن مئلہ می ہے کہ ہم بوڑھے لوگوں کے پاس وقت ہی بهت كم بوياب دراصل آيات مايول كيانيو كارشته مانكائے آيا كوائي زندگي كاكوئي بحروسه نميس وه عائزه كومايول كى طبرح بى بهت عزيز رعتى بين اورب جاہتی ہیں کہ اس اظمینان کے ساتھ دنیاسے رخصت ہوں کہ ان کے لاڑ لے ہوتے کی نسبت آیک بہت ہی اچھی اور ساری بی سے طے ہے۔"

ووليكن ممالي "البالوان كي بات من كر جن وق اي ره کئے تھے اور حق وق تو عائزہ مجی رہ گئی تھی وہ اس وقت نانی جان کے کماف میں دیکی نانی اور اباکی نگاہوں میں سورہی تھی کیکن صرف اس کی آتکھیں بند تھیں واغ جوكس اور يوار تفا

وميس جانتي بول عنان بيناكه تهمار عليه بيات بالكل غيرمتوقع ب-ابعي بجون كي عمرس بهت كم بي-ا تنی چھوٹی عموں میں اس متم کے تصلے نہیں کیے جاتے مجھے تسلیم ہے کہ یہ بہت مل ازوقت ہے کیلن مسئلہ مرف بہے کہ آیا کے سواجانوں کا کوئی رسان حال سیں بھلے خوتی رفتے موجود ہیں لیکن کسی کو اس بجے ہے کوئی مروکار نہیں آیااس کی زندگی سے

این طاقت دوباره این گول گول آنگسیس تعمائی تغییں۔

ال طاق ہوگیا ''کوئی خاص بات تو نہیں۔'' عائزہ اس کے انداز پر
میری طاقت ہو کھلاس گئی۔

میری طاقت ہو کھلاس گئی۔

میری طاقت ہو کوئی بابندی تھوڑی میں کر سکتے ہو۔ کوئی بابندی تھوڑی برت پاکیا تھا ہے۔' کوئی بابندی تھوڑی برت پاکیا تھا ہے۔' کیا۔ عائزہ ہوادادو نے تمہارے اباسے۔''

میں ہوئی سی موادادو نے تمہارے اباسے۔'' اسٹاپ اٹ افشین تم اپنا دماغ فضول باتوں کے بی ہوئی سی سے بیادہ تو زمادہ الجھی بات

المواليات المسائل المواليات الموالي

W

W

W

S

O

C

اور پھرچنے دن بھی وہاں عائزہ رہی ہمایوں دویارہ نہ آیا۔ بیا نہیں وہاس کا سامناکر نے ہے ہمچکچا رہاتھایا اس کی کوئی اور مصوفیت تھی۔ عائزہ کو بسرحال جاتے سے تک اس کا انظار رہاتھا۔ آخر ابااے کینے آگئے اور وہ واپس چلی گئے۔ تائی جان نے وقت رخصت اسے خوب میں بھی کے سائے جا کہ اور دونوں انھوں کے پیالے میں اس کا چرو تھام کر کئی سیکنڈ اسے تکتی رہیں پھر آبدیدہ ہو کراس کی چیشانی چوم لی۔

کراس کی چیشانی چوم لی۔

دو کیا ہموا ہے تانی جان ۔ آپ اتنی اداس کیوں ہو

ربی ہیں۔ میں دسمبر کی چھٹیوں میں گھر آجاؤں گی۔" عائزہ ان کی آنگھوں میں نمی دیکھ کرخود بھی روانسی ہو منگی تھی۔ در سمبر کس نے دیکھا بیٹا۔" نائی جان نے ایک سرد آہ بھری تھی۔ '' ناتا جی تنہیں انداز میں انہیں۔ '' دنیک بخت۔" ناتا جی تنہیں ہی انداز میں انہیں لین اس دکھ کو اپنے سینے میں چھپا کراسے اپی طاقت
ہالیں اصل ہنر ہے اور اب میں اس ہنر میں طاق ہو کیا
ہوں۔ داود کی یادیں میرا سربایہ ہیں وہی میری طاقت
ہیں اور وہی مجھ میں آگے بردھنے کی گئن پیدا کرتی
ہیں۔ "ہالوں اس کے چرے پر چھپی جرت پا کیا تھا
جب ہی مسکراتے ہوئے اسے مخاطب کیا۔ عائزہ
جب ہی مسکرا دی تھی کچھ جھینچی ہوئی سی
مسکرایٹ اسے ہر کز اندازہ نہ تھا کہ ہمایوں اس کے
مسکرایٹ اسے ہر گز اندازہ نہ تھا کہ ہمایوں اس کے
جرے کے ماڑ اس سے وئی جذبات پا جائے

"تم بھی خوش رہنے کی کوشش کیا کروعائزہ۔ اپنے حالات پر بلاوجہ جلنے کڑھنے کا فائدہ جمیں اپنے حالات بدلنے کی کوشش کرنی چاہیے۔" ہمایوں نے مسکرا کر اے مخاطب کیا اور اس باروہ شدید غلط قہمی میں مسلاتھا عائزہ اس کی غلط قہمی دور کیے بنائہ رہ الی۔

"میرے ساتھ تہمارے جیساکوئی مسئلہ شیں ہے ماپوں آبا مجھ سے بہت پیار کرتے ہیں ہیں اپنے چھوٹے بہن بھائیوں سے بہت پیار کرتی ہوں اور میری اسٹیپ مدروہ بھی شاید تہماری مائی اور چی ہے کہیں زیادہ میراخیال رکھتی ہیں تھائزہ نے صاف کوئی سے جواب دیا تھا۔

"المجھی بات ہے۔ "ہمایوں نے سم بلایا۔
"ارے واہ کیاراز و نیازگی باتھی ہور ہی ہیں۔ "اس
المحے افشین کی آمہ ہوئی تھی اس کے ہاتھ میں کہا ہیں
تھیں وہ آج کل شام کو نانا ہی کے پاس پڑھنے آتی تھی
بلکہ اس کی امی اسے زبرد سی یمال جیجتی تھیں کہ
موصوفہ کا وہاغ پڑھائی میں بالکل نہ چلنا تھا۔ اور نیوٹر
خراب رزلٹ کی ذمہ واری قبول کرنے کو تیار نہ ہوتے
خراب رزلٹ کی ذمہ واری قبول کرنے کو تیار نہ ہوتے
سر کھیا لیتے تھے۔

" ناتا جی نماز روضے گئے ہیں آتے ہی ہوں گے۔" عائزہ نے اسے بتایا تھا۔

" بر میرے سوال کا جواب تو نہیں میں تے پوچھا ے کہ کیار از دنیاز کی اتنس ہورہی ہیں۔"افشین نے ہاں کے متعلق دہ جو بھی فیصلہ کریں وہ مجھے منظور ہے۔ انہوں نے آپ کے بوتے کو سند قبولیت پخش دی تو بچھے بھی اس دینتے پر کوئی اعتراض نہیں۔"اور بڑی تانی کا چرود فور مسرت ہے جگرگانے لگا تھا۔

بری بالی کا چرود فور مسرت عبرگانے داگاتھا۔

* اللہ آپ کو صحت و تکدر سی کے ساتھ درازی عمر

عطا کرے آپ ان بچوں کی خوشیاں خود دیکھیں۔ "ایا

مسکرائے تھے۔ بانا بی اور بانی جان بھی بے تحاشا خوش

نظر آ رہے تھے اور رہی عائزہ تو بے شک وہ بی تھی کم

عمر اور نادان بھی عمرا تی بھی بادان نہیں کہ ان باتوں کا

منہ وہم سیحے دی نہائے۔ اس کادل مجیب وغریب انداز

میں دھڑ کئے دگا تھا۔ اسے اپنا چرو بے بار رکھتے میں

میں دھڑ کئے دگا تھا۔ اسے اپنا چرو بے بار رکھتے میں

بست دشواری کا سمامنا کر بار انھا۔ وقت نے تا باری کر دیا

قبا کہ بردی نالی کی اپنی زندگی سے متعلق بے انتہاری

چندال خلط نہ تھی۔ نانا ہی کہاں سے واپس آ نے کے

چندال خلط نہ تھی۔ نانا ہی کہاں سے واپس آ نے کے

چندال خلط نہ تھی۔ نانا ہی کہاں سے واپس آ نے کے

والی بردی بالی کی عمر کی نفذ ہی تمام ہوگئی تھی۔

والی بردی بالی کی عمر کی نفذ ہی تمام ہوگئی تھی۔

والی بردی بالی کی عمر کی نفذ ہی تمام ہوگئی تھی۔

اباان کی تدھین میں شرکت کے بھی اور اسروانہ ہو

کے تصح ہل عائزہ کو ساتھ نہ لے گئے بلکہ اسے ساتھ

ہل جانا انہوں نے ضروری ہی نہ سمجھا تھا۔ تانا ہی کے

ہل جانا اس کے اسکول کی تعطیلات سے مشروط تھا اور

اب کون سااسکول کی چھٹیاں تھیں ہاں بڑی تانی کویاد کر

می عائزہ کی دن تک چکے چکے روتی رہی اور ان کے

مائدہ ہی اسے ہمایوں کویاد کرتے ہمی روتا آ با تھا۔ وہ کتنا

ممائلہ کی وجہ سے اسے ہمیشہ سے ہی ہمایوں سے دل میں

ہمانلہ کی وجہ سے اسے ہمیشہ سے ہی ہمایوں سے دل میں

ہمانلہ کی وجہ سے اسے ہمیشہ روی محض ہمد روی نہ رہی

ہمانلہ کی اور اب وہ ہمد روی محض ہمد روی نہ رہی

اور خالص تھا۔ چند میں ول بور جب وہ تانا جی کے ہاں

اور خالص تھا۔ چند میں ول بور جب وہ تانا جی کے ہاں

اور خالص تھا۔ چند میں ول بور جب وہ تانا جی کے ہاں

ہمانوں سے محض آ یک بار ملا قات ہوئی تھی۔ وہ پہلے

ہمانوں سے محض آ یک بار ملا قات ہوئی تھی۔ وہ پہلے

ہمانوں سے محض آ یک بار ملا قات ہوئی تھی۔ وہ پہلے

ہمانوں سے محض آ یک بار ملا قات ہوئی تھی۔ وہ پہلے

ہمانوں سے محض آ یک بار ملا قات ہوئی تھی۔ وہ پہلے

ہمانوں سے محض آ یک بار ملا قات ہوئی تھی۔ وہ پہلے

ہمانوں سے محض آ یک بار ملا قات ہوئی تھی۔ وہ پہلے

ہمانوں سے محض آ یک بار ملا قات ہوئی تھی۔ وہ پہلے

ہمانوں سے محض آ یک بار ملا قات ہوئی تھی۔ وہ پہلے

ہمانوں سے محض آ یک بار ملا قات ہوئی تھی۔ وہ پہلے

ہمانوں سے محض آ یک بار ملا قات ہوئی تھی۔ وہ پہلے

ہمانوں سے محض آ یک بار ملا قات ہوئی تھی۔ وہ پہلے

ہمانوں سے محض آ یک بار ملا قات ہوئی تھی۔ وہ پہلے

ہمانوں سے محض آ یک بار ملا قات ہوئی تھی۔ وہ پہلے

ب پھو پھو سین مامول ' خیال میں تھی کہ وہ اپنی دادد کے عم میں اب تک مابست موزوں لگاہے عشمال ہو گااہے دیکھ کر جران رہ گئی تھی۔ ں کے نانا 'نانی کا حق '' عم خود پر طاری کرنا بست آسان ہے عائزہ بی بی

متعلق بیہ اہم ترین فیعلہ خود کرنا چاہ رہی ہیں انہیں ہمایوں کے معلی میں کسی دو سرے پر ڈرآ برابر بھی اعتماد نہیں۔" اعتماد نہیں۔" "آپ کی ساری ہاتیں بحا عمانی لیکن پھر بھی میں۔

W

W

W

O

m

" آپ کی ساری ہاتیں بچا عمانی لیکن پھر بھی میں بچوں کے رشتے اتن چھوٹی عرض کرنے کا قائل یں۔ آگے جانے کیا حالات ہوں اور مایوں بھی تو الجمي تم عمر ہے۔اس کامتنقبل بالکل غیرواضح ہے۔" فرمیان ہاوں کے بارے میں ویس ہرمم کی گارٹی دینے کو تیار ہوں۔ پوت کے یاوس النے میں ہی نظر آجاتے ہیں۔ وہ بہت ہونمار "قائل اور مہذب بجہ ب نامساعد حالات کے باوجوداس کا تعلیمی سفرشاندار طریقے ہے آئے برمہ رہاہے ہرجماعت میں ارکالر شپ کا حقد از تھہر تاہے وہ۔ آیک ذہن اور محتی ہے کا مستقبل كمحى بحى غيرواضح نهين بهو تأوه بهت روش أور آبناك بوياب "تالى تى اياك سائے مايوںكى بے تحاش تعریف کی تھی ایا اس وقت تو ہنکارا بحر کر جيب ہو محتے نہ ا قرار نہ انکار سمام کووہ بردی بنانے سلنے منتق وبال انهول في بهايون كوجمي و يكصل المطيون جب عائزہ اور ایا کی واپسی تھی تو بردی بالی ناتاجی کے کھر

" میری درخواست تم تک پہنچ گئی ہوگی علی بیٹا کہو کس نیسنے پر ہینچے۔ "انہوں نے ڈائریک ابا کو مخاطب کیا۔ ابائے ایک نظرانہیں دیکھاوہ صرف تانی جی کئی بہن نہیں تھیں دورپار کے رشتے ہالی پھو پھی بھی لگق تھیں۔ وہ بہت نیک طینت خالوں تھیں ابائے بھیشہ دل ہے ان کا اجزام کیا تھا۔ مربم بھی ابنی خالہ سے بہت محبت کرتی تھی اور وہ ضعیف العرضائوں اس وقت بہت آس ہے انہیں تک رہی تھیں۔ کچھ رشتے وقت بہت آس ہے انہیں تک رہی تھیں۔ کچھ رشتے کالحاظ آڑے کیا یا پھر کابوں اباکو خود بہت پسند آیا تھا سو انہول نے بڑی تانی کوان الفاظ میں رضام ندی وے ڈالی

" نے ابھی بہت جھوٹے ہیں پھوپھو کیکن ماموں " ممانی کوعائزہ کے لیے آپ کا پو ما بہت موزوں لگاہے اور عائزہ پر مجھ سے کہیں زیادہ اس کے ناتا ' تانی کا حق

مامنامه كرني 177

وعنان مال حماري محبت بحرى تشويش اين مبك این میں اپن زندگی کے آخری ایام ای کھریس بسر کرنا طابتا ہوں اور بے قررہو اکیلا شیں رہوں گامیں۔ امف کے بول علی چند دان میں سمال شفث ہو مائس کے سٹے میوی تاتی کے بیٹے میں کاؤکر کیا

"ده يهال كيول شفث بوجاتيس مح-"عائزه كونانا يى كىبات سى كراخلاج موفى لكا-

« تمهاری نانی کی بیاری اور علاج معالیج بر بهت خرجه کیا تھا بنی۔ مکان تمهاری نائی سے تیمتی توند تھا۔ پیبوں کی ضرورت بڑی تو بیجنے کی سوجی "آصف کویٹا جلا واس نے سعودی عرب میں میتھے جیتھے فورا" رقم کا چیک بھجوا ریا۔ ماشاء اللہ ان بھائیوں کا کنیہ بڑا ہو رہا ہے اس چھوتے مکان میں کرارا نہ تھا۔ قریب ہی دوسرا کھر مل کیا انہیں اور کیا جاہے تھا اور میں بھی لسى انجان 'اجببي كو گھر فروخت كرنانۇول و**كھنا۔اب م**يە ے کہ جب تک زندگی باتی ہے اس کھر کے آیک کوئے

میں بڑا رہوں گا۔ کمیں اور کرائے دارین کردہتے ہے بمترے کہ بندہ اسے مکان میں تی کرائے وار کی حیثیت ہے رہ لے۔" تاناجی بات کے آخر می دراسا

عائزہ دکھ سے انہیں دکھ کررہ گئے۔وکھ توالیا کو بھی

"آب نے مجھے ایناسمجھائی نہیں مامول ممانی کے علاج کے لیے جب بھی آپ کور فم دینا جابی ہمیشہ ٹال ك-يه كماكه جب ضرورت يرمي توتم سے بي ما تكول كا عنان میان اور نوبت بهان تک آئی که آب کو گھرتک

المراكم والسب بتآب عثمان ميال وه نيك بخت چل کی اب توبس زعری کے دان بورے کرتے ہیں متم الماري فكر چھو أو مهم تواب چراغ محرى ہيں۔" ناتاجي باسيت س مسكرائ مح بعرجران بريشان كفري عائزه كوساته ليثاكريبا ركيا-

"جهارى عائزة ماشاءالله يرمعاتي مين بهت المجعى بوقتى

میں تھا۔ بان ہے پیاری تانی اب دنیا میں تنہیں دیمی معیں۔ چند ماہ پہلے ہی انہیں کینسری کشفیص ہوئی تھی تا جی نے شریک حیات کے علاج کی خاطر پیسیال کی ملم بمایا تھالیکن ہونی کو کون ٹال سکتاہے ویے بھی اکلوتی بٹی کی جدائی کے بعد نانی جی کا وجود اندر سے بحربحرى منى كى طرح وصع حكاتفاري سى كريارى ك ملے فكل دى حالا تك واكر ذكتے مع كريد الحى مرض کی پہلی استیج ہے علاج ممکن ہے۔ تاناجی فے اپنی إندى كى سائعى كے علاج من كوئى كرنہ جمورى معى مرنانی جی نے قوت ارادی سے کام بی ندلیا۔ ساری عمروفا نبحاف والى في زيركى كم أخرض يول بعوفالى كامطام وكروالا عائزه اوراس كاناكورو بالمحور كرده ابنی مریم کے پاس چلی کئیں۔جان چھاور کرنے والی تقق ي بالى أب اس دنيا من مد تحسين عائزه كاول بيه حقیقت سلیم کرنے سے انکاری تھا۔وہ تانا جی کے سینے سے چمٹ کریول بلک بلک کردوئی کہ مردیکھتےوالی آنکھ اشك بارجو كي-

ناناتي اسے اپنى بانمول ميں سميث كر تسلى ولاساتو دے رہے تھے مرکج توبہ تفاکہ ابوہ بھی ہمت بار بیقے تے اور جب عائزہ نے اباہے کما کہ وہ ناتا جی کوا کیلے چھوڑ کر نمیں جاسکتی اب وہ ان کے پاس رہے کی تو ایا في است بهت باراور زي سے سمجھايا تھا۔ . "ديكهوتم جانتي موكيه الساكسي طور ممكن نهين-تم اور تمارے ناما سال اکیلے نہیں روسے ناماجی کو سمارے کی ضرورت ہے تم انہیں راضی کرد کہ وہ المريم سائير جل كروبال ريب-"عائزه كواباكي بات سمجھ آگئی تھی اس نے نانا جی کواپنے ساتھ چلنے پر راضى كرنے كے ليے ايرى جولى كاندر لكاليا محرورة

"همل جانيا بول المول جان بير آب كي مشكل فيعلم مرخود سوجس آب يمال الكي كي روياكس محد البالے الس رنجید کی ہے دیکھتے ہوئے خاطب كيا- وه چند ديول كے اندر اندر كتنے بوڑھے اور كمزور

الارتيورة كفتكهار ينف "مانی آب حوصلے سے کام لیں۔اللہ بمر کے گا۔اس دقت آپ کی قوت ارادی کی سب سے زیاں مرورت ہے۔" عائزہ کے ابانے اسیں مخاطب کیا۔ عانى جان آكليس يو تحقة موسة زبردى مسكرا دي-عائزه کومیزتمام گفتگو یلے نه پردی تھی لیکن اس کی چمثی حسي في المولى كالعماس ولايا تقال وكيابواب اباسية موحش بوكرباب

W

W

W

m

الرك كي المين بينا - تهماري ماني تمهمار عالم ے اداس ہو رہی ہیں۔ "جواب باناجی کی طرف ہے آیا تھا۔ عائزہ با نمیں کیوں پھر بھی مطمئن نہ ہویائی البتة مزيد سوال كرنے سے كريز كيا تھا۔ كھروايس آكر اس كادهميان بث كيا تفا- وه يزهاني ميس مشغول مو كئ تھی اب اس کاشار کلاس کی لائق اسٹوڈ تنس میں ہو یا تھا۔ چندون بعد آباد فتر کے کام سے دو مرے شمر کے تو والسي من تائي اور تاني جان عي شركا بهي حكر زگايا كم از كم انبول في عائزه كويه بى بنايا تقل عانى جى فياس ك ليم ايك سويترين كر بعيجا تعال

" این بالی کے اس تھے کو بہت احتیاط سے اور سنحال کر رکھنا بیٹا۔ انہوں نے خراب طبیعت کے باوجود بمت محبت سے تمہارے کے بن کر بھجوایا ب- البان الدك ماتدات سوير تحايا

"کیا ہوا ہے تانی جان کو۔"عائزہ نے متوحش ہو کر ر بر حلیا سو باریوں کی ایک باری ہے بیڑا۔"ایا

"اباس نے بالی جان سے ملنے جاتا ہے۔وہ تھیک تو ہیں تا۔"عائزہ کادل بے چین ہو کیا تھا۔ "وسميري چھيول من ميں حميس خودوبال چھوڑ

آول گا۔ فی الحال تم ابن ردھائی پر دھیان دو۔"ایانے اس کے سوال کا جواب بی گول کرویا لیکن وسمبری چھٹیول سے پہلے ہی ابا کو اسے نانا جی کے ہاں لے جانا پر

ماهنامه کرن 78

ہے۔آگراس کار بخان ہوتوائے ڈاکٹرینائے کی کوشش كرتا مريم كوبهي ذاكثر ينني كابهت شوق ففاء تمرتهماري طرف سے شادی کی ایسی جلدی محالی گئی کہ اس کا ہیہ خواب ادهورا رہ کیا خرخدا کے ہر کام میں بستری ہو آ ہے۔اس کی اتنی جلد شادی نہ ہوئی تو ہمیں ہے جان ے پاری توای کیے متی-اب بر باری ی توای الحجي تَى دُاكثرين جلئے ہم سب شاد ہوجا نيں گے۔" نانا جی نے اس کی پیشانی پر پھر بوسدویا۔

W

W

W

a

S

O

C

8

t

Ų

C

0

m

العيس آب لوگوں كوۋاكٹرين كرد كھاؤل كى-"عائزە نے اینے آنسو یو مجھتے ہوئے عرم کا اظہار کیا تھا۔ نانا جی مسکرا دیے۔ آبابھی عملین جی ہسی ہس دیے بچاتو یہ تھاکہ اس بار انہیں ماموں کو تنہا چھوڑ کر جانے کا حوصلہ نہ ہورہا تھا۔انہیں لگ رہا تھا کہ مریم کی رویح مجھی پاپ کی تنهائی اور لاجار کی برے چین ہورہی ہوگ بهت بو بھل دل کے ساتھ ایااور عائزہ واپس لوثے تھے اور بھرعائزہ کو دوبارہ نانا جی کے ہاں جانا نصیب نہ ہوا

اس کے میٹرک کے بیرزے دوران تاتاجی کا انتقال ہوگیا تھا۔ شاید نانی جان کے بعد ان میں جینے کی آمنگ ہی نہ بچی تھی۔ ایک رات عشاء کی نماز رہھ کرجو سوئے تو تھجد کے لیے نہ اٹھ مائے رات کے سی پسر ان کی روح نفس عضری ہے برواز کر گئے۔اباد فتری کام ے دد سرے شرودرول برجاتے رہے تھے الیان اس بإرابا دورے برجاتے ہوئے جتنے عم زدہ اور نڈھال لگ رہے تھے عائزہ اسمیں دی کھ کرریشان ہوگئ۔

ودحميس بالوب استدن سيمهار إلا وعفار ہورہا تھا اس کیے کمزوری اور تھکاوٹ ہے۔ وفتر کے کام سے جاتا مجبوری نہ ہوتی تو بھی نہ جاتے تم بلادجہ بريثان مت ہوائي پڑھائي پر توجہ دو کل تمہارا فزنمس کا يسيرب "الماكے جائے كے بعد جب اس نے نورين ہے ایا کے بول تڈھال اور بے حال ہونے پر استفسار كيا تعالو انهول في اس رسانيت سي منجمايا تعال عائزہ اور تورین کے ورمیان آکر بے تحاشا محبت بدا مسي بمي موياتي تفي تواينائيت اورانسيت كارشته منرور

مامنامد کرن 79

استوار مؤكيا تغاله عائزه كوتشليم تفاكه بيرسب تاناجي اور تانی جان کے سمجھانے بچھانے کی وجہ سے ہوا تھا۔ اسے تصور کا روش رہنے دیکھنے کاسلیقہ آگراتھا۔اسے لبهي كبيعاراب بمي شرمندگي ہوتی تھي كه بهت بچين میں دو سرے لوگول کی بالول میں آگروہ لور من سے نہ مرف بدیمان رہتی تھی بلکہ بھی مجعار بدخمیزی مجی كرجاتي محمي كبين أب معامله يكسر مختلف تفاوه نورين سے بہت اوب اور تمیزے بات کرتی تھی اور وہ بھی اس کا ہرممکن خیال رعمتی تھیں۔

W

W

W

m

ایا کے دو مرے شرکاروباری دورے برجائے کے بعد نور بن نے امتحانوں میں اس کابست خیال رکھااہے کمیایا تھاکہ ایا ہر کز بھی کسی دفتری کام سے دو مرے شہر نہیں منے ہیں صرف اس کے امتحانوں کی وجہ سے اس سے یہ بات چھیائی کئی تھی کہ ناتاجی اب اس دنیا میں نیں رہے استے کم عرصے میں جان می باری ہے ہتال چھڑ کی تھیں وہ لیکن کرتی تو کیسے کرتی انجی تو نانى جان كاعم بى تازه تھاكه نانا جان بھى چل بيا۔ايا نے اسے یہ اطلاع دینے سے پہلے بہت ممی تمبید باندهى تحى دنيافاتى بيع وجمي يهال آياب اسے واپس جانا ہو تا ہے۔ بہت باری ستیاں بھی سدائسی کے ساتھ نمیں رہ سکتیں وغیرہ وغیرہ عائزہ متوحش ہو کرایا کی تمپیرس سنتی رہی اور جب ابائے بتایا کہ نانا جی اب اس دنیا میں نمیں رہے تو عائزہ عش کھا گئی تھی۔ تانی جان كا آخرى جره ديكه أو تعيب موكميا تعام مرناناجي كاتو آخرى ديدار بھىنە كىيانى-

کی دن تک دول ہی دل میں ایا ہے شاکی رہی۔ امتحان جائے بھاڑ میں آخر ایا اسے ساتھ کیوں نہ لے كرميحة وأخرى بارتوائية تاناكوجي بحركرد مكه ليتي الميكن بھراس نے خود کو سمجھالیا۔ تائی جان کے انتقال مرجب وہ ٹوٹ کرروئی تو نانا جی کی مہان بانسیں اے سمینے کو موجود تھیں 'کیکن واقعی اب وہ اس کھر جاکر کیا کرتی۔ نانائل کے بغیراس کھریں ایک رات بھی گزارنے کا تصورى سوبان روح تفا-صدمه بازه مو تاب لونا قائل برواشت لگتا ہے۔اباکا فیصلہ درست تھا۔ نانا جی کے

تحرجاکران کی جدائی کامیدمہ سبتان کے مل کے کیے نا قابل برواشت ہو گا۔ اب تو وقت کزرنے کے ساتھ مبر بھی آجاتا تھا اور دل پر کیے زخموں پر کھری مجی۔ بردهائی اس کے غم کی شدت کو کم کرتے میں بست معاون ابت مولى أب اس اسي تاناجى كاخوا م کردکھانا تھا۔اے ڈاکٹر بننا تھا۔ میٹرک بیں شاندار ر ذلث کے بعد اہانے شرکے مشہور تعلیمی اوارے مين اس كاليدميش كرواديا-

الف الس ي محدوسال محنت اور شديد محنت ك سال يتصر بتيجه حسب توقع تعانمبرات شائدار آئ تصے کہ کسی بھی میڈیکل کانچ میں با آسانی داخلہ مل سک

جب اس كامية يكل كالجيس اية ميش موكياتو زندكي میں پہلی باراس لے ایا کوارنا خوش دیکھا۔اس کی پیشانی چوم کرانہوں نے ڈمیروں دعاؤں سے لوا زاتھا۔ تورین شارزے اور عون بھی اس کی کامیابی پر بہت خوش تھے۔ خوشی کے اس موقع پر اس کی آئنسیں اینے نانا ُ نالی کو یاد کرکے نہ جبئت بیک ممکن تھا۔ ہاں نانا کالی کی یاد کے ساتھ ایک اور ہتی کی یاوشدت سے حملہ کور ہوتی۔ وہ اس کی ذات سے جڑا وہ خوب صورت حوالہ تھاجواس کے تانا ٹان کی خواہش پر اس کی زعر کی ہے فسلك كيا حميا تعاريا نهيس جابون كيها موكاراس كا تعلمی سلسلہ کمال تک پر نیجا ہوگا۔حالات اس کے لیے ماز گار ہوئے ہول کے یا وہ اب بھی بائی پیجی اور کرزز کے نارواروبوں کاشکار ہو ماہو گارہ اس کے بارے میں سوحنے لکتی توسویے ہی جاتی بھی مجھار دل کر ماک وہ نانا جی کے کھرکے ایڈ رئیس پر ہمایوں کو خط لکھ کراس کا حال احوال دریافت کرے وہ کھراب امن ماموں کی ملکت تھا آگر ہمایوں آصف اموں کی جملے بجائے واصف امول كي تملي كے ساتھ رہائش بذير ہوگات بھی اس کاویاں آنا جاناتہ ہوگائی۔اس کے نام کا خطاس تک چیج ہی جانا تھا کیلن پھر فطری شرم اور جبجک آڑے آجالی۔

بجين بيت چاتا تما مرف ايها خط جس مين مرف

"نسیں کمالو تم نے بالکل محمد ظاہرے میں نے عاترہ کے لیے جاہوں کی دادی کو زبان دی تھی آگرید عائزہ کے ناتا عانی اور جمانوں کی دادی جن کی ایما پر سے رشته طے ہوا تعاان برر کول میں سے اب کوتی اس دنیا مِن موجود نهيس الميكن مين ايني زيان پر قائم مول- مجر بھی تھی بات او بہ ہے کہ میں مستقبل میں اس دھتے ے قائم رہے کے بارے میں بہت زمان مرتعین مسیر ہوں۔"عثان صاحب فے این اجھن ہوی سے شیئر ك اور كرك كيابرت كسي كام سے كزرتى عائزوجو اینا نام من کرویسے ہی رک کئی تھی ابا کی بات س کر جسے اس کاول ڈوب کررہ کیا۔

W

W

W

a

K

S

0

C

0

t

C

0

m

"امول ممانى ب ميرا تعلق أيبا تفاكه مين الهين سي بات ير انكار كري نه سكما تفاآكر وه يونول حيات موتے تب تو کوئی فکر کی بات ای نہ مھی کیکن ان کے بعد تودیان سے رابطہ ہی ختم ہو گیا۔ مایوں بلاشبہ بہت اجها وبن اور بهارا بجه تعا البين اب جلنے حالات كيا مول بن مال أياب كأبير بعد بالدين مربه و حالو ان ہے الاقات كركے صورت الى باخر ہوا جاسكا تعاسي توجب بمى اس بارك بس سويتا مول الجه كرره جالك أخر فك أكرسوينا چمو (وينا بول-

ووتب ول کی سلی سے لیے ایک چکروہاں کا لگا عی-مایوں کے آیا کیا آے کودرے کران بھی توہی ان سے ل ک۔

" امف واحف لوكب سے سعوديہ معيم ميں مرے اس توان کارابط مبرتک میں۔ان کی بویاں رائی ای وال ان سے جاکر کیا بات کول عرب عنان في إن كان كافت المتعالم المعالم

" چلیں جب مناب وقت آئے گات میں آپ کے ساتھ چلی چلوں کی۔ اہمی تو عائزہ کی بردھائی چل ری ہے۔ اتی نف برمائی ہے میڈیکل کی درمیان من به تصد چهيزا كميا تو دسرب موكر ره جائے كى-" نوری نے عثمان کو رسانیت سے مخاطب کیا۔ عثمان صاحب فے بائدی انداز میں مکارا بحرا تھا۔ اسیں کے علم تھاکہ عائزہ ان کی یا تیں نہ صرف من چکی ہے

الواديس" ك زمر عن اسكا تعال جاف الاول ے سلے کون وہ خط کول کریٹھ لیا۔افشین جیسی نے تيهاول كوچيز چيز كرعاجزي كرويتا تعااور جايول خوديا نسين اے محى عائزه كى يہ جسارت بيند اتى يا تاكوار من آ۔ بین کا بہت احمالاست تحض اس سے جرے نے رہتے کی دجہ سے ناقابل رسائی موکیا تھا۔ واس کے متعلق کھے نہ می جان عتی تھی چر بھی ہے تو اے علم تھا کہ مناسب وقت آنے پر اسے مایوں کی زندگی کا حصہ بنا ہے وہ وقت کے تک اسے نہ مرف اے لیے بلکہ مالوں کی کامیابوں اور کامرانوں کے لیے دعا کو رہنا تھا اور یہ کلم وہ بہت مستقل مزاجی ے کی رای تھی۔ میڈیکل کی مثل بردهائی کے دوران جب وہ تھکنے لکی توجابوں کا تصور اس کے لیول مر دھیمی سی مسکان اور اعصاب کو ریلیکس کرتے کا باعث بنیا۔اس کی سہیلیاں اے مایوں کا نام لے کر

جبورميديك كمرواريس محى واس كاك كلاس فيلواي بعائي كارشته ليدائي ال تعسياته ان کے کو آئی۔ عائزہ کی اس سے دوستی تک نہ تھی ورنہ شايروه عائزه كى بحيين كى منكنى ہے واقف ہوتى عائزه كى خوب صورتی کی وجہ سے اس کی کلاس فیلوایے ای بعابهی بنانا جاه رای محی نورین فے بہت شانستی سے ان الوكول سے معذرت كرلي تقى-

چيزتي تحين اوروه بري طرح جينب جاتي- كم عمري

من جراب رشته وقت كزرنے كے ساتھ مزيد كمرااور

جابوں کا حال 'احوال ہی وریافتِ کیا ہو ^تا وہ بھیجتا بھی

"دراصل عائزه كارشة بهت يهلياس كي مرحومه تاني نے اپنی بمن کے بوتے سے ملے کردیا تھا۔" نورین لے مسراتے ہوئے اسی آگاہ کیا وہ لوگ ایوس والير لونے تھے رات كوجب نورين نے عثال اس اس بات کاذکر کیاتھاتوں کھے در کے کیے حیب ہو کر کسی موج مين كلو محت تقي

"كيابوا آب كراسون كل كيابس في محد غلط کملے "نورین ان کے انداز پر کھے پریشان سی ہو کئیں۔

بلکہ بہت زیادہ ڈسٹرب مجمی ہو چکی ہے۔ ایا کی بالآں کی میدانت سے انکار ممکن نہ تھا۔ یا نہیں کاتب تقدیر تے اس کا اور ہمایوں کا ساتھ لکھے بھی رکھا تھایا نہیں۔ اس نے بہت پاسیت سے سوچالیکن پھرمعالمہ اللہ کے سرد کرے وہ بھرے اپنی ردھائی کی طرف متوجہ ہوگئی۔ جب وہ میڈیکل کے فائنل ایر میں تھی تو اس کا ایک اور رشته آیا تھا۔ شہرارایا کے نسی دوست کا بھانجا تھا۔وہ مجی ڈاکٹر تھا اور اس کی خواہش تھی کہ لا گف بار ننر بھی ای مشیہ سے وابستہ ہو تکانی ہنڈ سم اڑ کا تھا۔ فیملی بھی پڑھی نکھی اور رکھ رکھاؤ والی تھی۔ عائزہ کی حیرت کی تونی انتمانہ رہی جب شہوار کے کھروالوں کو صاف انکار کے بچائے سوچنے کی مملت ما تھی کئی۔ " آپ لوگول نے انہیں بتایا کیوں نہیں کہ میری نسبت مطے ہوئے برمول بیت کتے ہیں۔"عائزدنے مدهے سے چور کہتے میں ٹورٹ کو خاطب کیا۔ ورست کما عائزہ۔اس بات کو کئی برس بنيت ميك بس- إورات برسول مين جايون كي طرف ساس بات کی می تجدید حمیں کی گئے۔ ہے۔ با سیس وہ برسول برانامیہ تعلق ہمائے کے موڈ میں ہے بھی یا تہیں۔" نورین تے صاف کوئی سے جواب ریا۔عائزہ أيك لمح كوحيب بهو كئ-"ویکھوعائزہ تمہاری پڑھائی کا سلسلہ کمل ہوئے والاہے کچھ دنوں بعد تمہارے پیرز ہوجا مس کے پھر

W

W

W

0

m

باؤس جاب كا مرحله باتى ره جائے گا اليكن تم خورسويو بمايول جو تم سے عرض چند برس برا ہى بو كاكياده اب تك عملي زندگي مي سيك نهيس موكيامو كك آج تك اس کی مکرف ہے کوئی رابطہ نہیں کیا گیااس کا اور تمهارا يا قاعده نكاح تحوژي موا نفا يكله ضابطه منكني كي رسم تک تمیں ہوئی تھی تھیں ان بزرگوں کی خواہش ير تهمارك الإلى الراي تحي-"

'''وربزرگول کے دنیا سے گزر جائے کے بعد اباا بی بات سے پیچھے ہٹ گئے۔" عائزہ سلخ ہوئی تورین نے ایک معندی مانس بحری اب انہیں عائزہ کو براتا ہی

"حمارے الم چندیاہ سلے وہاں سے تصدیمایوں سے ملاقات نہ ہوسکی تھی۔وہائے دوستول کے ماتھ محومنے پھرنے ناورن امریا زگیا ہوا تھا الیکن تمہمارے اباس کی مائی کواینا ایڈرکس اور فون تمبردے کر کے تے کہ جب مایول آئے او وہ تممارے ایا سے رابط کرے اس بات کو میپنوں کر دیکے ہمایوں کی جانب ہے رابطے کی کوئی کوشش نہیں کی گئی ہے کیا یہ اس بات کا اشارہ تمیں کہ وہ ماضی میں جڑے اس رہنے کو كونى البميت شيس ريتاً-"

"پلیزابیانه کمیں-"عائزہ کے آنسواس کے گل بھونے لگے کیے رشتہ وقت گزرنے کے ساتھ اس کی زندگی کسب ے خوبصورت سیاتی بن کر مزید معنبوط اور متحکم ہوا تھا وہ کیے تسلیم کرسکتی تھی کہ جن حدول نے استے عرصے سے اسے اینا اسر کرد کھا تھا بمالول كي ليموه بالكل في معنى تق

وابھی تمارے الكرامزكي وجدسے ہم تمارے ملف بيدذ كرنبين جميزنا عادرب تصر اكرشهار كا بريوزل نه آمالوشايد من أب مجي حميس به بات نه

" پلیز آب ایا ہے کمیں کہ فی الحال میری شادی کا ذكرنه جيميرس نه واكثر شهوارنه اي كوني دو مرال الحال مجھے اپنی اسٹیڈرز پر دھیان دیے دیں۔ میری مانے سال کی محنت کونے تمرمت ہوئے دیں۔"اس نے اس یار الاول کے بجائے ایل براهائی کو جواز بناتے ہوئے شادى كاذكر ثالناجا بالقل

المحك بي تم ثين مت لومن تهارك الأكو مجمالال ک-" تورس نے اے ریلیکس کرتا جا ہا اور مروائعی اس کے ایکز امز تک دوبارہ یہ موضوع میں چھیڑا کیا امتحانوں کے بعد ڈاکٹرشیمار کی قیملی پھر آن موجود ہوئی تھی۔ وہ لوگ یا قاعدہ منٹنی کی رسم کرہا جاہ

والمجي الم الوكول كى طرف سے الميں بال كى ميں کنی تو وہ کیے مثلنی کی رسم کرنا جاہ رہے ہیں۔" عائزہ ان کے مطالبے پر بھو نیکی ہی تورہ کی تھی۔

«لہارے ایا کو لڑکا بہت پیندے۔ " نور من نے نگان چراتے ہوئے تنایا تھا۔

والمائے انہیں بال تو نہیں کردی؟"عائزہ نے کانیتی موتی آواز میں بوجھا۔ "ویکھو عائزہ سے تو یہ ہے کہ قسارے ایاس بال کرتے ہی والے ہیں۔" تورس نے مان گوئی ہے جواب ریا-عائن چند محول تک آسیں خاموتی ہے تکی رہی پھراس نے سمرتے جھکالیا۔اس كى تاكسيس أنسودك سن لبريز بموكى محيل- تورين اس کے "نسود کھ کرنے جین ک ہو کی تھیں۔ ومیں تہارے کیے ضرور پھے کرتی عائزہ آگر میرے یں میں ہو آ۔"وہ ہولے ہے پولی تھیں عائزہ نے ممر المُعاكرانهين ديكھا-

"كياآب ميرك ساتھ ناناتي كے تحرجاستى بن؟" چند کھوں کی خاموش کے بعد اس نے بہت آس سے لورس سے نوچھا تھا۔اس بار حیب ہوجائے کی باری

العيس جانتي مول ميراوبان جاتا ايا كومناسب نهين لَكُ كَالْمِينَ مِن أَيكِ بِالسِّهِ عَالَرُهِ تِي لِيكِ إِلَى السَّا لب کیلتے ہوئے بات ادھوری جھو ژدی تھی۔ مراعظے ای مل اے کھیاد آیا تھا۔ وہ تیزی سے را مٹنیک تیمل کی طرف مڑی اور کمایوں کوالٹ ملٹ کرنے گئی۔ ''کیا ڈھونڈ رہی ہو؟''نورس نے حیرائی سے بوجھا۔ اتے میں عائزہ کو اس کی مطلوبہ چیز مل محی تھی۔ اس محبائه من ایک شادی کارو تھا۔

"میری کلاس فیلوسحرش کی شادی کا کارڈ ہے۔اس یے سب بی درستوں کو شادی پر انوائیٹ کیا تھا لیکن اتقربا" مب نے اسے پہلے ہی گفٹ دے کرشاوی مر جانے ہے معذرت کرا۔ آپ ہوجانی ہیں تاکہ سحرت اس من رہتی تھی اس کا کھر ماہوال میں ہے۔" عائزه نے نورین کو مخاطب کیا۔

"إلى بجهم عم ب وواتن بار لو مارك مر آچى ہے۔ ایکی سلجی ہوئی اور مہذب لڑکی ہے۔ "تورین کے کہاتھا۔

جممانیوال سے او کاڑھ زیادہ دور تو شیں۔ آپ کیا

ے بات کریں آگر وہ مجھے اس کی شادی میں شریک ہوئے دیں تو۔ "عائزہ نے مجریات اوھوری تھوڑ کر بہت آس ہے تورین کو دیکھا۔ نورین چند کھول تک

W

W

W

a

k

S

O

C

S

t

C

0

- tangs وحتمهارے آیا آئی دور حمهیں اسلیے نہیں جانے وس مے میں تمہارے ساتھ چلوں کی۔ "انہوں نے آیک لمبا سائس مینیخ ہوئے سجیدگی سے عاتزہ کو خاطب كيا عائن كاجره خوشى تتمتما في المحالة و منتعینات بوسہ محمینات بوسونچ ای-" وہ بے ساختہ ان ہے لیٹ کئی تھی نورین نے مسکراتے ہوئے اس کا سر محبیت یا تھاہان کی زبان ہے ای من كرانىس بىت خوشى بوكى تھى- يتانىس انہول ئے ابا سے صرف سحرش کی شادی کا ذکر کیا تھایا لیا کو عائزہ کے اصل ارادے کے متعلق بھی بتاریا تھا۔ ہمرکیف ایانے عائزہ ہے اس موضوع بر کوئی بات نہ کی تھی۔ دودان کے لیے شازے کو کھر کا جارج دے کر اور ڈھیرول فصبيحتين كرنے كے بعد تورين اور عائزہ ماہ وال كے لے روانہ ہو کئے تھے۔ حرش کے لیے اس کی آراثی غيرمتونع تھي كديد خوشكوار جيرت سيدو ار موگئ-ودشکرے میری کسی دوست نے تو وفا بعمانی۔ ميرے کھروالے تو مجھے طعنہ دے رہے تھے کہ اتنے سال وہاں گزار کر آئی ہو اور تنہاری خاطر کوئی آیک مخفس مجھی اتنا سفر کر کے شادی میں شریک ہونے کا روادار نہیں۔ بیج عائزہ میں بتا نہیں علی میں حمیس ویکھ کر کتنی خوش ہوں۔" سحرش اس کے ہاتھ تھام کر ائی نے پایاں خوشی کا اظہار کردہی تھی۔ عائزہ جی ہی بي مين شرمنده بهي بوئي أكر سحرش كوعلم بوجا ماكه اس کے آئے کا اصل مقعمد کیا ہے توعائزہ کے بارے میں اس كى خوش كمانى بل بعرض رخصت موجاتى مرخرايسا کوئی جانس ہی نہیں تھا۔ ٹورین اور عائزہ کو شادی والي ممريس وي آني في يرونوكول ملا تفااورجب تحرش کی رحصتی کے بعد عائزہ نے سحرش کی امی کوبتایا کہ وہ

او کاڑ میں این مرحوم نانا کا کمر دیکھنے کی غرص سے

او کاڑہ جارہی ہے تو سحرش کی والدہ نے گاڑی اور

ماهنامه کرن 82

ڈرائبوران کے ہمراہ کردیا تھا۔ گزشتہ چند پرسوں میں شہر کے نقشے میں خاطر خواہ تبدیلی آئی تھی مرعائزہ کو ناناجی کے محر چینے میں کسی وقت کا سامنا نہیں ہوا تھا ہے راستے تواس کے دل پر تعش تھے دہ انہیں کیے بھول

W

W

W

S

0

m

فاڑی تانا جی کے کمرے عین سامنے جاری۔ ڈرائے رئے گرون موڑ کرعائزہ ہے تقید بق جاہی کہ کیا و گاڑی اس کے بتائے کئے ایڈریس کے مطابق مطلوبہ جگہ برلے آیا ہے عمرعائزہ کی آنکھیں مانتوں ہے لبریز تھیں اور اس کا وجود ہولے ہولے کیکیارہا تھا۔ وہ بھول کئی کہ وہ بہال کس مقصد کے تحت آئی ہے اسے یا در ہالوبس ہے کہ وہ اس وقت اسے ناتا جی کے تخرك مامن موجود ب مركمرك اندر تعلى بانهول ے استعبال کرتے والے نانا کالی نمیں ہول کے وہ أخرى بارنانى جان كانقال يرابا كے ساتھ يمال آئى تھی اور مانا جی اس کے بیارے تانا جی ان کاتورہ آخری ويدار بهي نه كرياني تهيية اكثرعائزه عثان اس وقت تيره چوں سالہ عائزہ بن کئی تھی جس کی زندگی کی سبے بری خواہش نانا کانی کے تھرچانا اور سب سے بردی خوشی ان سے چمٹ لیٹ کران کا شفق کس محسوس كربابوتي تقي تمراس كے بارے نانا 'ناني تواس شهر ميں منول مٹی کی جادر او ڑھے جانے کب کے سوچکے تھے کیاانہیں بتا چلا ہو گاکہ آج ان کی عائزہ ان کے گھر کے عین مایمنے موجود ہے وہ سوسیے جاری تھی اور روسے

"اتدعائزه" نورين نے ہولے ہے اس کا ہاتھ تقیسمایا تفادہ جان چکی تھیں کہ منزل مقصور نہی ہے۔ عائن آو بھی جیے ہوش سا آیا۔ نشوسے آئکھیں ناک ر کرتی اینا چھوٹا ساسفری بیک اور بینڈ بیک لے کروہ تورین کے ماتھ یے اتری تھی۔

وفوكر آب لوكول كويهال زياده دير تسين ركناتو من آب لوگوں کا نظار کرلیتا ہوں۔واپسی کے لیے آپ کو یس میں بٹھادوں گا۔" ڈرائیور نے مودیانہ کیجے میں أتهيس مخاطب كمياب

و نہیں شکریہ آپ چلے جائیں۔ ہمیں یمال دیم لگ عتی ہے۔" عائزہ نے رسانیت سے جواب رہا تفا۔ ڈرائیور نے کرون بلاتے ہوئے چرے دُرا مُبِونْك سيت سنحال لي "أيك منث پليز-" عائزة في الت خاطب كيا بحريند بيك من باتد وال كر كي رقم يا برلكالي تفي-

اليد مير الناجي كالمرب "اس في لكرى ك میما تک کی طرف اشارہ کرتے ہوئے ڈرائیور کو مخاطب

الأكر ميرے تانا جي حيات ہوتے تو آپ کو جائے ملائة بغير بلكه كمانا كملائة بغيرنه جائية وسيتروه بهت مهمان لواز مخص تھے لیکن اس کمرکے موجودہ کمین اس معالم میں کیے ہوں کے جھے قطعا"علم خمیں۔ آب سيم رك يعي اور داست من مرى طرف کی ایھے سے ہو مل میں اچھی می جائے تی لیجے گا۔ عائزہ نے بوڑھے ڈرائیور کو رقم تھاتا جای۔ تورین کو بے ساختیاس کے ناتایاد آئے وہ واقعی دفادار ناتا کی وفا دار توای سی-

معرد بینا میں تھوڑی در میں واپس چیج بھی جاؤل گابیاتومیری ڈیونی تھی اور جھے اس ڈیونی کی تخواہ التي مين وُرائيورنا الكاركرنا عاما تعا

اركه بيجي بابايد ميري فوتي ب-"عائزه فيات زبرد سی بینے تھائے تھے وہ دعا میں ویا ہوا چلا کیا تھا۔ عائزه نورین کی معیت میں کھر کی طرف بردهی استفیص ی کوئی اور گھرہے یا ہر نکلا تھا انہیں دستک دینے کی نوبت مبين آئي محي- بابر آنے والي نوشين محي جو عائزه اور نورین کو کھر کے باہر کھڑاد کھے کر تھٹلی تھی۔ "جي قرمائي كس مانا م آپ كو-"وريقينا" ان دونوں کونہ پیچان پائی تھی ٹورین کوتووہ پہلی بار دیکھ رہی تھی ہاں عائزہ اس کے لیے اجسی نہ تھی مرمائزہ کو

ويكميے ہوئے بھی اتنے برس بیت بھے تنے اور اب تواس كارتك روب بى فرالا تعا- لوسين في الميس خاطب تو کرلیا تھا تمراس کی نگاہی عائزہ کے جرے کا طواف كرد بى يكن اور جب عائن في السلام عليكم نوسين آيي

مهر سرسام كيالولوشين كواسية انداز كى دريكى كا

ن ہو ہوں معمارہ تم یمال کیے۔"اس نے حیرت کااظمار

شادی سی وبال تک آگئے توسوچا کہ ناناجی کا کھر دیکھتے موے اور آپ لو کول سے ملتے چلیں۔"

" إلى بال بهت احجما كيا-" لوشين في خوشعال -کها پیمرلورین کو بھی سلام کیا تھا۔"" تیس اندر جلتے یں" وہ انتیں لے کر کھر کے اندرونی صفے کی طرف رہ مائزہ کی بیاس نگاہیں گھرکے ورود یوار ہے لیٹ الله تعيير - المرك نقية من كوئي خاص تبديلي شيس آئی تھی کیکن سازو سامان کی تبدیلی سے ہی کھر پھے پر ایا رایا سانگ رماتفا۔ نوشین نے انہیں ڈرائنگ روم میں

"ميں افشين اور اي كوبلاتي ہول-" وه كهتي ہوتي زرانينگ روم سے اہرتقل كئے-

"تا بى يهال اينے اسٹوڈنٹس كويزهاتے تھے" اس نے نورین کو بتایا تھا۔ ٹورین نے مرملادیا وہ جاتی تھیں کہ عائز اس وقت برانی یا دول میں تعونی ہوتی ہے اس كالهد بحرايا موا تفااور أتكهول كافرش محى مسلسل ممله موت جارباتها

زندگ میں آپ کا کوئی بہت پارا آپ سے پچھڑ جائے تووقت گزرنے کے ساتھ مبر آبی جا ماہے سیکن بھی زندگی میں ایسامقام آ ماہے کہ زخموں مرجعے کھرتڈ يكافت الرجائي بس اور زخم بالكل مازه موجات بس سی حال اس وقت عائزه کا بهور با تعالم می حال اس وقت عائزه کا بهور با تعالم کا یاد بهت شدت سے جملہ آور مورتی تھی۔ وہ تشوسے آنکھیں رکڑتی اور چند سینڈول میں آنکھیں پھرسے یال سے بحرجاتیں۔ استے میں ای شمسہ ممانی اور افینین ڈرائنگ روم میں واحل ہوئے ان کے پیچھے نوسن آلی تھیں۔ کنے اللے کا مرحلہ طے ہوا۔ مب اوگ نشستیں سنبیال کر بیٹھ مجھے توچند کھول کے يدرانينك روم من قاموشى كاراج بوكيا-

منساہے ڈاکٹربن کئی ہو۔ "شسہ ممانی نے تفکلو کا

دربس باوس جاب کا مرحلہ رہ کیا ہے ابھی فاتعل اس کے پیرز دے کر فارغ ہوئی ہے۔" عائزہ کے بحائے نورین نے جواب دیا ان کے کہتے میں انجانا سا فکر چھیا

W

W

W

S

0

C

0

''احیا_احیاماتهاءالله_منشمه ممانی نے کہاتھا۔ "تم كيا كريس مو النشين-" عائن في قدرك مسکرا کر الشبین کو دیکھا۔ وہ اس کی ہم عمر تھی۔ ڈرانینگ روم میں موجود اس کی ال بہن کی نسبت عائزہ کی مامنی میں اس ہے بے تیکلفی تھی سواس ہے

" آبی کی شادی کے بعد کھر بی سنجال رکھیا ہے۔ ای کے جو ثول میں در در ساہ ان سے کمال کھر کے كام موتے بن "الشين في سجيد كى سے جواب ويا تھا۔ وہ پہلے کی نسبت کافی مزور ہو گئی تھی۔ چہرے ہر عنك كالجعي اضافه موكميا تحاشايدوه ابني عمرس كهيس زیاں بروی د کھائی دے رہی تھی۔

ونوشین آنی کا سسرال کمال ہے۔" عائزہ نے

الاسے لومسرال کمان ہوتا۔ عادل سے ہوتی ہے نوشین کی شادی جو ہمارا برانا کم تھادہ اب اس کاسسرال ے۔" شمیہ ممانی نے بٹس کر جواب دیا۔ عادل واصف اموں کا برا مٹاتھا۔عائزہ نے سم بلاوا۔ "اور باسط بھائی کیاان کی بھی شادی ہو گئے۔"عائزہ في عادل كے چھوتے بھائى كى بابت دريافت كيا۔

"باسط کو کون این بنی دینے لگا۔"شمسہ ممانی کے کہے میں تقارت در آئی تھی۔ دحوکوں کے موبائل اور موٹر سائکیل حیصنے کے جرم میں دو سال قید کاٹ کر ابھی رہا ہوا ہے اس کم بخت کی وجہ سے تو ہمارے خاندان کے نام ریٹا لگ کیا۔" ان کے کہے میں حقارت سمث آتی سمی عائزہ چند کھوں کے کیے خاموش مولی۔اے سمجھنہ آیاکہ آسے کیا کے۔ "بزی ممانی وہ تھیک ہں؟"اس نے شسبہ ممانی

خواہش پر ہمایوں سے طے ہو گئ تھی پھر تم نے افشین انسوس کے عالم میں کچھ بوچھنا جاہ رہی تھی مگر اس ہے بملے ہی توشین نے اسے جھڑک دیا۔ ومغضول باتنس مت كرد افتشين برانسان كواخي زندگی ہے متعلق بہتر فیصلہ کرنے کا اختیار ہے۔ احلی مس بروں نے زیانی کھے طے کر بھی دیا تھا تو وہ بات پھرکی لکھیر تھوڑی تھی۔" لوشین افشین کو شرر بار نگاہوں ہے کھورتی ہوتی پولی تھی۔ معميرا تو خيال تھا زبان دينے کي بري ايميت ہو تي ے۔وضع دار لوگ مجی اٹی زبان سے پیھے مہیں تت "افتصین نے طزیہ اندازافتیار کیا۔ دولوں بہنول کی گفتگوے عائمہٰ کے مرکب وروبونے لگا تھا۔ول و وماغ میں پہلے ہی عجیب تلاظم بریا تھاوہ مزید مجھ کہتے سے موڈ میں نیہ تھی۔ دمیں ذرا گھر تھوم پ*ھر کر* ویکیہ لول۔ بھر ہم واپس چلیں گے۔"وہ اپنی نشست اٹھتے ہوئے بول۔ وشامره خالہ ہے گئے اور اپنی بڑی نانی کا گھر دیکھتے نہیں چلوگی کیا۔" اقتصین نے عائزہ کو مخاطب کیا۔ نوشين أدرشمسه نے پھرافشين کو گھورا تھا گرجب عائزہ تے دھیرے ہے گفی میں محرون ہاد دی تو دو تول کو یک ''نانا جی کی بهت می کتابی*ں تھیں کیاوہ اب ت*ک ر تھی ہیں۔"عائزہ نے دل و دباغ کو صرف ناتا' نائی کی یا د تك مى ووركف كى كوشش كرتے ہوئے يوسيما-'' اے بٹاکیا تو چھتی ہو سارا گھر ہی کمابوں سے بھرا ہوا تھا۔ کچھ کو رئیک کھا گئی کچھ ردی میں بیس اور تھوڑی بہت کتابیں جایوں اپنے ساتھ لے گیا تھا۔ أيك الماري اب مجى كمايول كى بحرى يدى بهايول نے ہی سیخے سے منع کیا تھا کہ رہا تھا بست بادر اور قیمتی كمايس بس- بم في توجعيا كما كرنا تفاان فيمني كمابول كا الماري ميں بھرديں۔ تم نے لے كرجاتي ہيں توشوق ے لے جاؤ۔ "مشمسہ ممانی نے اے مخاطب کیا۔

W

W

W

S

O

t

C

0

ومیں جاہتی تھی شاوی ہے پہلے آیک یار بانا جی کے کے کا چکراگا آؤں۔ بس ای لیے ای کو ساتھ لیے مهاں ی^{ا ت}ئے۔ ویسے تو ڈاکٹر شہوار اجھے مزاج اور عادتوں تے ایک بی لیکن آگر میں ان کے ساتھ یمال آنے ی خواہش طاہر کرتی تو یا نہیں وہ مجھے ساتھ لے کر یاں تے یامیری خواہش کو بکانہ کمہ کررد کردست بر اس کے میں نے سوچاشادی سے پہلے ہی تالی کے گھر کو آخری بارو مکھ آؤں۔" عائزہ نے یہ بات کر کے نورین کوتو حران کیاہی تھالوشین اور شمسہ بھی اس کی بات تن کر جیرت ہے اس کی شکل و مکھور ، تی تھیں دم جھا ماشاء اللہ خیرے تمہارری بات طے ہو تی ے بہ تھسے نے اٹی حرائی پر قابویا تے ہوئے یو حما۔ "ج ممانی- میآن بیوی کا تعلق ایک بروفیش سے ہو تو زندگی میں آسانی ہوجاتی ہے اس کیے میں تے لا نَفْ يَارْ مُنْرِكِ طُورِيرِ أَيِكَ وُاكْثِرُ كُوبِي مُتَحْبِ كَمِا-" قَا اب متوازن کہج میں ان ہے مخاطب تھی تورین کادل وکھ ہے بھر گیاعائزہ کے ول وہ لغ پر اس وقت گیابیت رہی ہوگی ان ہے بہتر کون جان سکتا تھا' وہ محبت کاجوا ہار چکی تھی مگراٹی اٹا اور عزت نفس کو بچائے کی

کوشش کردہی تھی۔

''یہ تم نے تھیک کہا میاں بیوی کا تعلق آیک
پروفیش سے ہو تو ڈیرگی اچھی گررتی ہے۔ ''نوشین
نے سربلاتے ہوئے اس کی بات کی مائند کی استے میں
افشین جائے اور اسنیکس لے کر آگئی تھی۔
''نمائزہ کی بات کسی ڈاکٹر سے بکی ہوگئی ہے۔ ''
نوشین نے افشین کو مخاطب کیا تھا اور جائے عائزہ کو
کیوں اس کا لہم بچھ جما آیا ہوا سازگا افشین نے حیرت
کیوں اس کا لہم بچھ جما آیا ہوا سازگا افشین نے حیرت
سے سراٹھا کرعائزہ کو دیکھا۔ ''کیا واقعی عائزہ۔'' وہ مائن
سے سراٹھا کرعائزہ کو دیکھا۔ ''کیا واقعی عائزہ۔'' وہ مائن
سے سراٹھا کرعائزہ کو دیکھا۔ ''کیا واقعی عائزہ۔'' وہ مائن

" بچیال تو جنتی جادی آپنے گھریار کی ہوجا تیں اتنا اللہ اچھا۔ "شمسہ ممانی نے تورین کو مخاطب کیا۔ انہوں سے خال ایز بنی کی حالت میں سرماد دیا۔

وجمارى بات توتمهارے ناتانانى اور ميرى دادى كى

اس اس کے لیے میں موجود ہے۔ بھی چنل جیں۔ "اس بار
اس کے لیے میں موجود ہے داری دھی تجھی نہ تھی۔
اس کے لیے میں موجود ہے داری دھی تجھی نہ تھی۔
"اس کے لیے میں موجود ہے داری دھی تجھی نہ تھی۔
المان میں موجود ہمانی کو اجائک آداب میزانی
تباہنے کا خیال آیا تھا۔ افسین جیب جاب اٹھ کریا ہر
جائی گئی تھی۔ عائزہ کو نانا جی کے اس کشادہ سے گھر میں
جیب تھٹن کا سما احماس ہوریا تھا۔ سب کا حال احوال
وریافت کرلیا تھا کرنے کو اب کیابات یاتی رہ گئی تھی۔
وریافت کرلیا تھا کرنے کو اب کیابات یاتی رہ گئی تھی۔
وہ دل میں سوچ رہی تھی جیب بی تورین نے شمسہ کو

W

W

W

a

S

0

m

"جہایوں کمال رہتا ہے۔ آپ لوگوں کے ساتھ یا واصف بھائی کے گھر۔" ان کے سوال پر شمسہ اور توشین نے معتی خیز انداز میں آیک دو سرے کو دیکھا تھا۔

معہمایوں کی جاب تولا ہورہے دہ تو کب کا الاہور جلا گیا۔ پہلے بہم ای وغیرو کے ساتھ رہتا تھا۔ * توشین کی طرف ہے جواب آیا تھا۔

اور خود خرضی کو کیا تام دیں۔ اللہ نے ہمیں تو کوئی بیٹادیا اور خود خرضی کو کیا تام دیں۔ اللہ نے ہمیں تو کوئی بیٹادیا نہیں تھا مرحوم جیٹھ کے ہے کو بیٹا سمجھ کرپالا پوسا پر جھا لکھا کر اس قاتل کی استاء اللہ اتنا قابل انجینئر ہے الی انچی نوکری بھی لگ کی سوچا تھا بردھا ہے ہیں بیٹابن کر خیال رکھے گا مگر نہ جی اس نے تو نوکری لگنے کے ساتھ نی آنکھیں پھیرلیں۔ لاہور ہیں بی شعق ریائش رکھ نی آنکھیں پھیرلیں۔ لاہور ہیں بی شعق ریائش رکھ نی آنکھیں پھیرلیں۔ لاہور ہیں بی شعق ریائش رکھ نی آنکھیں پھیرلیں۔ لاہور ہیں بی شعق ریائش رکھ اب تک تو شادی بھی کر ڈالی ہو آمیس کون سااس نے شادی پر بلوانا تھا جلو خیر ہر کسی کا اپنا ظرف ہماری تو بس سی دعا ہے کہ جمال رہے خوش رہے۔ "

شمسہ ممانی نے بات کے اختام پر اے دعا بھی دے ڈالی۔عائزہ کولگا کوئی بھاری ٹرین اس کے وجود کے پرنچے اڑائی گزر گئی ہے۔شمسہ کن انکھیوں ہے اس

المان المان

وقعتان بھائی آئے تھے وہ بھی ہمایوں کے بارہے میں استفسار کررہے تھے میں نے تو انہیں بھی بتاریا تھا کہ ہمایوں کا اراوہ لاہور شادی کرنے کا ہے۔ اپنا فون مہردے کرکئے تھے کہ ہمایوں سے کہے گارانطہ کرے ہم نے تو بھی ان کے کئے کے مطابق ہمایوں کو فون نمبر دے دیا تھا لیکن جانے ہیں کہاں رابطہ کیا ہوگا اس نے "شمسہ ممانی ہولے جارہی تھیں۔ نفت سے عائزہ کا براحال ہوریا تھا کیاسوچ رہی ہوں کی شمسہ ممانی عائزہ کا براحال ہوریا تھا کیاسوچ رہی ہوں کی شمسہ ممانی کہ وہ لوگ ہمایوں کی خاطراتی دور سفر کرنے آئے وہ ہمایوں جو بچین کی تسبت کو آسانی سے تو ڈرتے ہوئے ہمایوں جو بچین کی تسبت کو آسانی سے تو ڈرتے ہوئے

" در مایول اتنی ار زال تو نمیس تھی عائزہ کی ذات "
عائزہ نے دل ہی دل میں اے بکارا۔ احساس توہین ہے
اس کا روال روال سلک رہا تھا شمسہ اور توشین بغور
اس کے چرے کے آبڑ ات کاجائزہ نے رہی تھیں اور
عائزہ کو بھی اپنے چرے پر جمی ان کی تگاہوں کا احساس
ہوگیا تھا۔ وہ اپنی ذات کا مزید تماشا نمیس نگانا جاہتی تھی
سوید قت خود کو سنبھالا تھا اور چرے پر بشاشت طاری
کرنے کی اپنی کی کوشش کی تھی۔

86

ماهنامه كرن 86

ماهنامه كرن . 37

«نیس د کیمه لیتی ہوں۔ کمال رکھی ہے المباری؟»

وسمامنے والے تمرے میں وہی جو تمہمارے بانا ^منانی

وحبرے سے شمسہ بیکم کو مخاطب کیا تھااور کتابیں بیک ين دُال كرزب بند كرلي-الحصلين امي- المسي تورين سے نوجھا-«حيلومثالي» وه ڤورا"اڻھ گئي محص المراب الي كي جل دي - كمانا وغيرو كماس رات میس رکتی-" شمسه بیگم کو آداب میزانی نياج كاخيال آماء " وفتكرية مماني جم ضرور ركتے ليكن شازے اور عون ہمارے بغیررہے کے عادی ممیں ہمیں جلد ازجلد کمر پنچناہے۔شانزے پاریار ٹون کر ہی ہے عون لے اے تک کرر کھا ہے۔ " بہن بھائی کے متعلق بتاتے ہوئے عائزہ کی آنکھیں محبت سے جیکی تھیں۔ الله تمهاري محيول كو قائم ركم ورشه موتيك رشتوں میں اتنا سلوک کمال ہو تا ہے۔"شمسہ بیکم مير بغيرنه رماني تحسي-''رشتوں کوخلوص ہے نبھایا جائے بھن تو کوئی سگا' سوتيلانهين موتاورنه لبعض اوقلت سنكحه رشيخ سوتيلي رشتوں سے زمادہ زمادتی کردیتے ہیں۔" نورین نے فهندے کیچ میں انہیں مخاطب کیا۔ شمسہ بیکم ان کے اندازىرقدرىي چونكىس-المجيما الله حافظ - قسمت من دوباره ملاقات تكسي ہوئی تو پھر ملیں حر "تورین ان سے تھے ملتے ہوئے الال حي كيول لهيل- المسمية بيكم خوشدل سياول تھیں عائزہ کو بھی لیٹا کر بیار کیا تباتے سے عائزہ کا ول ملے ہے کمیں زیادہ ہو محمل ہورہا تھا۔ کھرسے باہرنگل كراس نے الوداعي تكاونا جي كے مربر ڈالي تھي زيد كي میں پہلی باراس کھرمیں اس کی دلجوئی نہیں گی گئی تھی بلكه وه كريجيول كى صوريت من ثويا بهوا ول في كريبال ہے رخصت ہوری تھی۔ نورین اس کاستا ہوا چرود مکھ کراس کے دل جذبات کا ندازہ لگاستی تھیں محمدہ اسے

W

W

W

S

C

''به باسط ہے۔ واصف بھائی کا چھوٹا بیٹا اور لوشین کا وبور۔ "شمید بیکم نے براسامنہ بناتے ہوئے ٹورین ے تورف کوایا۔ "الله عليم" باسط مح ليه وه مسراجتي محصيت تھیں مگر پھر بھی اوب ہے ملام کیا تھا۔ پور من کو اڑ کا معقول گا تھا۔ چرے ير بلكى مى دار مى تھى وائم ہے بھی شرافت ٹیکتی تھی۔ وامی نے بھامجی کو بلوایا تھا۔عادل بھائی کا دفترے ذ آما تھاکہ وفتر سے واپسی پر ان کے دو دوست بھی ساتھ آئس کے کھائے کا انظام کرناہے۔" بلسانے ایخ آنے کی وجہ بڑائی تھی۔ ''نوشین تو کب کی جلی تھی کیا ابھی تک گیم نہیں پنج _" ممه بيكم كو تعب بوا- دومنث بى تو لكني تنه رسين كوسيك سيرسرال يسخيين-"اجها پروتو سنج كى مول كى مي دراصل محدي آربا بول-" باسط في كما يحر ---- فورا" بى والبس بليث ميا تقا "نوسووے کھا کر ملی حج کوچلی۔"اس کے جاتے کے بعد شمسہ نے تعظما آزایا تھا۔ "السين يليز-" افسين في تألواري سے السي الوكياغلط كمه ربى مول أيك سال كى جيل كاث كر ''یا اب نمازی رہیزی بن کیا ہے۔'''^{جان}مول نے پھر طئز "باسط سزامھی کاٹ آیا ہے اور اوب مجمی کرنی ہے آپ پھر بھی اس کی تفخیک کاکوئی موقع ہاتھ سے مہیں جانے دیتیں۔"افشین کاریجے براحال تھا۔ تورین عجیب سٹیٹاتی ہوئی کیفیت میں میٹھی تھیں اس کھرتے سن احماس سے عاری لکتے تھے۔ آپس میں کرنے

"عائزہ کے ایا ہر گزایل بات ہے نہیں بھرے ہیں کیکن جب ہمایوں کو بروں کی مطے کی گئی اس نسبت کا کوئی پاس شیں تو ہم بھی عائزہ کے مستقبل کا فیملہ لرفے میں آزاد ہیں۔ عائزہ کے ایابہت جلد عائن کے منتقبل کے بارے میں حتی قصلہ کرتے والے ہیں ابھی تک عائزہ اس بارے میں میسو شیں تھی لیکن یقینا" آج کے بعد اسے بھی اینے اہا کے تصلیم کوئی اعتراض نه مو كك" نورين في المضين كودد توك انداز میں باور کروارہا تھا کیلن آنہیں ابھی تک بیہ سمجھ نہ آیا تفاکہ بیاڑی آخران سے بیات کیول کردہی ہے۔ وسل آب كو كه بتانا جائى بول آئى بوسلاب آب ميري بات من كرمزيد كنفيو زموجا مي اورميري بات يريقين نه كريس ليكن مي اينا قرض ادا كردي مول بديول كمديس كربه بات بتائي ش كى عد تك ميرى ائی غرص بھی شال ہے آگر میں عائز، کے پاس جاکر اسے کھ بتانے کی کوشش کردل کی توامی تعنگ جائیں كى ان كاعماب سهما ميرے كيے بهت مشكل مو كائى كييش آب كويتاري مول." الشين في ومرك وميرك بولنا شروع كيا تفا نورین بے بھٹی سے اسے من رہی تھیں۔ "عائزوك مستقبل كي بارك مين كوني بحي فيعله كرف سے يہلے دو سرے فراق كا موقف محى جان لين- يليز جلد بازي من كوني قيمله مت ييج كا-" الْمُشِينَ لِي التَجَاسَيهِ الدَازِ اختيار كميا تَمَا لُورِين كا دماعٌ واقتى اؤف بوجائقان الجمي المشين كوكول جواب بعينه وے یالی تھیں کہ شمسہ بیٹم آن موجود ہو تیں۔ المنسين كونورين كياس ميفاد كم كر تحظي تحيل-ودتم يمال بيتي كياكريني مو-جاؤ كين مي كهاتے والے کا انظام کرو۔" انہول نے بٹی کو حشکیں نگابول سے مورتے ہوئے کمااتے میں جی دروازے

یر دستک ہوئی تھی اور دستک کے ساتھ ہی باسط کھریں "بعابعی" نوشین بعابعی کی صدالگایا کرے میں آیالونورین کوبنیشاد مکه کر تمثل کرد کا

ك سون كا كمره تحالة مسمد ممانى في تايا- وه سر ہلاتے ہوئے ڈرائینگ روم سے باہر تعلی صی ' دسیں جھی اب چلول امی بیجے ٹیوشن پردھ کروالیس آنے والے ہوں کے۔شام کے کھانے کی تیاری بھی كرنى إلى بمن كانو آب كاياب ميرى تك بناني کی دوادا رسیس اور کھانا وقت پر تیار شہو تو شور مجارتی ہں کہ شوکر کی مراصہ ہوں بھو کا مارنے کا اران ہے كيا- "لوشين في المال كو مخاطب كيا-

W

W

W

m

"بال بیٹا تھیک ہے جاؤ۔" شمیہ نے سمالاتے ہوئے کما۔ توشین سلام دعا کرکے جلی کئی تھی۔ ور میں کریٹی کو بمن کے کھر بیاباتفاکہ سداستھی رہے کی لیکن سکی خالہ نے ساس بن کروہ پر پر ڈے تکایے کہ خدا کی پناہ۔بس بمن کیا کرس بٹی والے ہیں مرطلم اور زیادتی خاموثی ہے سنی پرتی ہے۔ "وشین کے جانے کے بعد شمسہ بیلم نے لورین کو مخاطب کیا۔ وہ تھی سرمان کررہ کئیں تی میں آیا تو سسی کہ کمیں بس لم مسيخ والى نه آپ لکتي بين نه آپ كي بيني اتني سيدهمي لك ربي ہے ليكن خوامخواه ميں بيات كرنے كا کوئی فائدہ ہی نہ تھا۔ سوانہوں نے جپ رہنے پر اکتفا

"ائی" آپ کا موبائل ج رہا ہے شاید ابو کا فون -- "من من الشين في الساكو آوازدي سي-"الك منث بمن من ون من كر آتي مول-جارجنگ پر لگایا تھا بس ابھی آئی۔ "دشمیہ بیلم عجلت میں اتھی تھیں ان کے جاتے ہی افشین کمرے میں

المیابیہ سے ہے آئی کہ عائزہ کی بات کمیں اور طبے ہوچکی ہے۔"اس نے چھوٹے بی تورین کو مخاطب کیا۔اس کھرکے مکینوں کا انداز مفتکواب تک نورین كوجران كيوب رباتعا الشين كي علت مرايداز يرجىده جرانى استنف كلي تحيل مبليز آئي جج بتاثير كأكيا واقعي عثان امول عائزه

کے نانا کال اور میری دادی کود لے سے قول سے پھر عِلَى إِن الشين في السين بعر محاطب كيا تفا

FOR PAKISTAN

وال باتس كتنے مزے ہے كمر آئے مهمان كے سامنے

کے جارہے تھے۔ ان سے پہل بیٹھنا دو بحر ہو کیا تھا

عائزہ یا نہیں کہاں رہ عمیٰ تھی اس ہے بیشتروہ اے

بلا تنس ده خود ای آگئی تھی اکتر میں دوجار کراہیں تھیں۔

"نبيض اسين ساتھ لے كرجارتى مول-"اس فے

جاب افي افي سوجول من كم راي محي-

تسكى دين كى يوزيش من نه تھيں انہيں ابھى بہت ك

مختیاں سلجھانی تھیں۔والیس کے سفری دونول حیب

PAKSOCIET

اك سوما في قاف كام في الله Charles and the second

 چرای نک کاڈائریکٹ اور رژیوم ائیل لنک 💠 ۋاۇنلوۋنگ سے پہلے اى نبک كاپر نث پر يو يو

ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے ہے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی

♦ مشہور مصنفین کی گت کی مکمل ریخ ♦ بركتاب كاالك سيكشن 💠 ویب سائٹ کی آسان بر وُسنگ

سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ تہیں

We Are Anti Waiting WebSite

♦ ہائی کوالٹی فی ڈی ایف فائنز ہرای بک آن لائن پڑھنے

کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مختلف سائزول میں ایلوڈ نگ سپریم کوا ٹی منار ٹل کوا ٹی بمپریپنڈ کوا ٹی ان سيريز از مظهر كليم اور

ابن صفی کی مکمل رینج

♦ ایڈ فری لنگس، لنگس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجاتا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے مجمی ڈاؤ مکوڈ کی جاسکتی ہے

🗢 ڈاؤ نلوڈ نگ کے بعد یوسٹ پر تبھر ہ ضرور کریں

اینے دوست احباب کو ویب سانٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan





آب سے ایتا تعارف کروائے دیتی ہوں دراصل مجھے آب ہے چند ضروری ہاتیں کرتی ہیں ہمایوں؟" " جی ضرور کہیے میں من رہاہوں۔" ہمایوں کی حیران ے آواز سنائی دی۔ اور اے ابھی مزید جران ہوتا یاتی تفاوہ جیسے جیسے دو مری طرف کی بات سنتا گیا جرانی "پليز آپ مجھ اپنا ايدريس سمجھائيے عيں مملى فرصت میں آپ کے پاس آنا جا ہتا ہوں۔ " گفتگو کے احتیام بر مایوں۔۔ بے قراری سے بوا تھا۔ " فضرور كيون نهيل-" مطمئن أواز في أي ابترريس لكهواديا تقابه

" آج مارے ہونے والے والماد ہم سے ملتے آرے ہیں۔ تم کمول تو تم سے بھی ملاقات کروا وول-"وهاسپتال جائے کے کیے تیار ہورہی تھی جب نورین نے قدرے شوخی اور شکفتگی ہے اسے مخاطب كياً- بالول من برش كريا عائزه كالاتحد يكلفت ركا تعاب دل بھی کمیں کمرائیوں میں ڈوپ کرا بھراتھا۔ وميس مل كر كيا حرول كي آب اور ايا مل ليس كاني ے "ایک مجے کی خاموش کے بعد اس فے سیات انداز میں جواب رہا تھا۔ تورین نے اثبات میں مر بدویا۔وہ کرے سے تکلیں توعائزہ بوم می ہو کربیڈیر

اب جب اس نے ایا کورضام تدی دے ڈالی تھی تو سیرسب مرحلے تو طے ہوئے ہی تھے۔اس نے رویے کرلائے ول کو ڈیٹ کر مسمجھایا کمی سی گھری مانس اندر و کر خود کو کمیوز کرنے کی کوسٹش کی۔ آئینے میں يخ عكس برايك نگاه دالي كياوه مطمئن نظير آري تھي؟ چرنگاہ چرا کروہ اینا ہنڈ بیک چیک کرنے کی ۔اسپتال من أيك تعالم وين والالور معروف ون كزار كروه شام وصلے کھرلونی تھی۔ امید تھی اباکے معمان ان سے ل لررخصت ہو بھے ہوں گے بھرتورین اور شازے کو كِن مِن معموف و كيه كرده تُعنك كي تهي- W

W

W

m

"آپ اہاے کمہ دیجے گاکہ ڈاکٹر شہوارے گھر والول کو ہال کردیں۔"وہال سے والیس آنے کے تین چار دن بعد عائزہ نے نورین کو اپنا جواب دے دیا تھا نورین نے اس کی اجڑی ہوئی صورت پر نظر ڈالی۔اس کے دل میں ہمایوں کی محبت کی جزیں بہت محمری تھیں اس نے بہت چھوٹی عمر میں اپنے نام کے ساتھ اس کا یام جز آس کیا تھا جب لڑ کمیاں خواب بیننے کی عمر میں پہنچی میں تواہے اینے خوابوں کے شنرادے کی تلاش کی کوئی مجتنجونہ کرنارٹری تھیاہے صرف اس شیزادے ے محبت کرنا تھی جو دہ اتنے برسول سے مستقل کیے حطے جارہی تھی۔اے یقین تھاکہ مناسب وقت آنے برأسے باتی زندگی اس شزادے کے سنگ کزار نی ہے۔ يو وجم و مكان ميس بھي نه تھا كه شنزاده اينے ليے نئ شنرادی کا انتخاب کرتے ہوئے اس شنرادی کو ملسر فراموش كردے كابس كےول نے صرف اس كے نام ير دهر كناسيكما تفا-ول تواب بهي ضدي يح كي طمح محل مجل كراس بام كاالاب كردبا تفاتم وماغ ول يرحاوي تھا۔ جب بالی زندگی ایک سمجھوتے کے تحت گزارنی ھی توباب کی رف کے سامنے سر جھکانے میں کیا مفها نقه تھا۔ اس نے اٹھی بیٹی ہونے کے تاتے اباکی يسندير رضامندي كالظمار كرواله تفا

مستسل تميري تيل يرفون افعاليا كي تعال الله ملكم!" كمبير مردانه آوازنه فون ريسيو كريت سام كياتفا "وعليكم السلام كيابيه تمبر بمايون احمد كاسي مجهدان

"جي مِل جايولِ احمد بي بول ربا هو ممر معاني سيجيه كا میں آپ کی آواز کو شیس پھان پایا۔"شائستگی ہے

الي دندگ من بهلي بار محصيه مخاطب بين ميري آواز کو کیسے پہچا نیں گے۔ آگر آپ فارغ ہوں تو میں

ماهنامدكرن 100

رات کے وقت کھاتی نہیں آگر کھانے ہیں تواوون میں كرم كرك لادول-"وه نوچه راي تعين-الطورے نہیں ای۔ جو کے آئی ہیں یہ ہی بہت ہے۔" عائزہ نے وجیسے کیج میں کما۔ لورین سم ملاتے موتے واپس کے لیے مرس چر کھ یاد آیا تو ملتس معنگواور بخار کی کوئی تبدل ہے تورینا۔اس کا بخار تيز مورباب-"عائزة بحريث ي ي-ومورة ووردا كتربس كمري تكلته وقت كياا بلي حالت بتا ریکی دوا کا نظام کرکے آتے۔"اس نے اکما کرجواب ديا تفا-ٽورين مسکراديں-"اتھائم غمدنہ کردتمہارے لیا کامیٹنسٹ یائس اس کے پاس لیے جاتی ہوں خود لے لے گادوا اور شازے بیٹائم بھی فورا" او بھائی کے لیے جائے بناؤ۔" نورین شازے کو بھی بلاتی ہو تی مرے سے نكل كئير-شائزے عائزہ كود كيد كر معتى خيزانداز ميں مسكراتے ہوئے ال کے پیچھے نکل کی۔ تورین ہونے والے والد کو ضرورت سے زیادہ مروثو کول دے رہی تھیں۔ عائزہ کو عجیب سی البحص نے تھیرے میں لے لیا پھرسب سوچوں کو ذہن سے مجھٹلتے ہوئے اس نے كمائ كرائ وان ماك كمكالي تعي-''اس ماہ کی جودہ تاریخ کو تمہارا نکاح ہے۔ اپنی

W

W

W

S

O

C

8

t

Ų

C

O

سيساب كوانوائيك كرليرك" أكلي منح دون جرف سع سو کرائھی تھی آج ڈیوٹی کا آف تھادہ جان پوچھ کردیر تک سوتی رہی اتھی تو یتا چلا ڈاکٹرشہریار علی انصبح ہی گھر واپس جلا گیا تھا۔ عائزہ نے سکون کاسائس کیا ہمراب لورین کی بات من کر اس کاسکون مجرے رخصت ہو گیا۔ رائعے کالقمہ اس کے حلق میں الکا تھا۔ وع تي جلدي؟"ووس مي كمه سكي-"فكر مت كوفي الحل صرف نكاح مورما ب تفتی تمهاری ہاویں جاب مکمل ہونے کے بعد ہوگ-"تورین نے سلی دی-'' اوس جاب مکمل ہونے میں کون سابہت عر*ص*

المعرك الميس ہے سو راى بول-" عائزه كے وربعاتی جان کمہ رہے ہیں کہ اپنی آلی ہے بخار اور امروردی کوئی میلیف لادوب" امروردی کوئی فری وسیشری نمیس تھول رسمی انہیں کہواتی رات ہورہی ہے کھرچاکر دوالیں اور سكون كرس آخران كاجائے كاارادہ نميں ہے كيا۔ "وہ بری طرح چڑہی تو گئی گئی۔ '' دورانی رات کو کیسے جاسکتے ہیں۔'' شازے نے حرت الناسوال يوجها-التغض بي تورين كمانے كي رائے كمرے ميں داخل ہوئی تھیں شائزے کا فقروان کے کان میں بڑھیا تعاجب بى دەممراتے بوئے بولى تعين-وركيا بم الني والوكوايك رات بحي الني كمر شيس

درجب ان کااینا کھرای شریس ہے توانہیں کیاشوق جرایا ہے بہاں قیام کرنے کا اور پائی دا وے بیرا کیے كيوں تشريف لائے بس ان كے كمروالے ان كے ماتھ کیول میں آئے "اس نے کانی درے ذائن من كدار أسوال يوجيدليا-

واس تبرارے ایا کو مجھ وضاحتیں اور صفائیال دینی تھیں اس لیے اس نے اسلیے آنے کو ترجیح د**ی۔** الورمين في رمانيت سے جواب ويا۔

''کیسی وضاحتیں۔" عائزہ نے حیرت سے ابرو

''اریے بھی بٹی بیائے سے میملے ما*ں باپ کے* ول میں سو طرح کے خدشے کئی طرح کے سوال جنم کیتے یں۔ ای پوری سلی کرکے ہی تو تمہارے ایابال کریں كي "أورش في كول مول ساجواب ويا اس ي يمل عائزة كجھ اور جرح كرتى انہوں نے كھاتے كى ٹرے اس مے ملمنے رکھی۔

وحب سوال بجواب ختم اور كهاتا كيماؤ- تمهاري ببند مے نرکسی کوفتے بنائے ہن اور ویکھوشازے نے ولل باركيها مزے كا فروث ثرا كقل بنايا ب جاول تم

ا منتیاق نہ ہورہا تھا۔اس نے جس سے محبت کی 📆 اسے دیلھے برسول بیت حکے تھے اسے ہر کر اندازہ نہ 🖥 كه ده آب كيها بوگا- با زُسالها قد توده ركهمًا تفا بمريخ نہیں اب وہ پہنے کی طرح دیلا ہو گایا موتے بندے م تبدیل ہو گیا ہو گاس کی رنگت پہلے کی طرح سم فر سید ہوگی یا ہے برسول میں اس کی رعمت مملا عی ہوگی۔اے ان خصوصات میں ہے کسی بھی کو ا مرد کارنہ تعاکیونکہ ایسے ہمایوں سے محبت تھی اس کی زانت وجابت الارت نسي چزے بھي كوئي مرو كارپ تقاروه جيسابهي تفااے قبول تفائمرڈرانينگ روم میں بیٹھا ہیہ مخص جتنا مرضی دجیسہ اور خوبرو ہو آاس کا ماتھ عائزہ کے لیے ایک مجھوتے کے سوا کچھ نہ قا مجھوبة بھی ایبا جو وہ کراتہ بینھی تھی مگر جب اے دباہے کاسوچی دل اتھاہ گرائیوں میں ڈوب جا با۔

وتم نے میرے ساتھ اچھا نہیں کیا ہایوں۔ ہمی كے ليوں سے أيك كراہ بر آمد جوئى و كتنى تى ويرائية بستریر ہے حس و حرکت کیٹی رہی مجر حون اسے بلائے آیا تھا۔

^{ہم} مب کھانے کی میزر آپ کا انتظار کردے

"م جاگر کمه دو که میں سور بی ہوں۔"اس <u>ل</u>ے سنجيد كى سے جواب ديا عون مرملا كرملت كميا تعل كھاتا برب خوشکوار ماحول میں کھایا گیا تھا۔ باتوں اور قبقوں كى آوازيمال تك آربى تحى شايد مهمان بهت خوش مزاج تفااور شايدوه خوش مزاج مخص فكوين بمي مبتلا تقا ہرائج منٹ بعد اس کی زور دار چھینگ کی آواز سائل

وج تنا فكو جورما تعالة آنے كى كيا مرورت محى معذرت كرليرًا- كيهاب دمنگا فخص ب-"عارَن كا کوفت ہے برا حال ہورہا تھا۔ وہ سونے کی کوشش کرنے کی محمرڈا تنگ روم میں بیٹھے محض کی زور دار حیمینگیں اے سخت ڈسٹرب کردہی تھیں تجرشازے س مرے میں آئی سمی۔

"أب في الكالما الي "ك خيال آيا-

"آب آئس آلي-"شانزےاس ير نظرراتي مسكراني عائزه مسكراتهي نه سكي-"مهمان ابھی تک محتے تہیں میراخیال تھا ایائے انہیں کنچ پر انوائٹ کیا ہو گا۔ "اس نے نورین کو مخاطب

W

W

W

m

المممان بهت سے تمیں بس آیک ہی مسمان ہے اوروه الجمي درا در يمني اي مناي المسيح المنه المسلم أتشح في ہے اور آپ ہم اس کے لیے شاندار ساؤٹر تار كردے بن-"نورين نے محراتے ہوئے جواب وا وہ آج ہے تحاشاخوش لگ رہی تھیں۔عائزہ نے آیک شاکی نگاه ان بر ڈائی آگر وہ اس کی سکی ماں ہو تیس کیا تب مجمی وہ بنی کے دل کے اجڑنے پر اتنی مطمئن اور مسرور ہو ت<u>نس تمرا کلے ہی ا</u>ل اس نے دل کوڈیٹا تھانور بن نے تو این طور براس کاساتھ دینے کی ہر ممکن کوشش کی مقى آكے أس كا نفيب ووول كرفتكى سے مسكرائي تھی۔ نورین بغور اس کے جرے کے ماٹرات جانچ

"آنی آنی ایم سوایسی-میرے ہونے والے دولما بھائی النے ڈیشنگ اور اسارٹ میں کہ میں آپ کوہتا میں سکتی۔ سی میں نے اپنی زندگی میں اتنا بینڈسم بندہ ملے مھی نہیں و کھا۔"شازے بہت جوش اور خوشی مے عالم من اسے بتاری تھی۔وہدات مسکرائی تھی۔ الميرك مرش ورد مورياب من اين كرك من جا کرلیث ری ہوں طبیعت سمجے ہوتی تو مفرور آپ لوگول کے بیلب کرداتی۔"عائزہ نے ٹورین کو مخاطب کیا ٹف پرمعائی کے باوجودوہ کوسٹش کرتی تھی کہ کمیر کے کام کاج میں لورین کا ہاتھ بٹادیا کرے مر آج واقعی اس كالجح كرف كامودنه تقل

"آب ريست كرس آني من اور اي بن تا-ليخ دولهما بھائی کے لیے مزے وارساؤٹر تیار کرلیں کے۔" شانزے نے اے مخاطب کیا نورین نے بھی مسکراتے ہوئے آئیدی اندازی کرون بلادی۔ عائزة وصلے وصلے لدموں سے اسے بیڈ روم کی طرف مزائل اسے اس بینڈسم بندے کو دیکھنے کا کوئی

وادن بي تفاوي ما ثر سالسا قد م موري ناك مشاده نے احمینانے آگاہ کیا۔ بيناني البكن وه الركين والإجابون نه لك رما تعاده بميربور البر؟ السے حرت اول می۔ وان قد اس کی برقعی ہوئی شیواس کے چربے پر کتنی المجمى تو صرف نكاح ہے آلى جب آپ كور خصت نعلی مگ رہی تھی۔ ناناجی نے عائزہ کا ہاتھ پکڑ کراہے كروائے كے ليے آئيں كے تو يورى بارات لے آئيں محه" ثائزے نے محراکر کمک ماوں کے قریب شمایا تھا۔ تانی جان نے اس کا ہاتھ ماوں کے اتھ میں تھایا اور پھریزی اور چھوٹی تانی نے البكواس مت كرد-"وه برى طرح ير كى تحى-ارى بارى دد ول كى بيشاني چوى اس كى آنكه كلى لو جانے ڈاکٹر شہوار کے باتی تحروالے ان کے والدین أے لگا نائے کے ہونٹوں کا کمس اب بھی اس کی پیشانی بهن بھائی کیوں تقریب میں شریک نہ تھے ورنہ یہلے جب وہ رشتے کی بات کرنے آئے تھے آپورا خاندان ہر خواب یاد کرکے وہ شمنڈے کیسے میں نمائٹی تھی و مرے دن چنج جا یا تھا۔ پھراپ ان لوگوں کی طرف ے اتی لا تعلقی کیوں اختیار کرلی گئی ہے کیاڈا کٹرشہوار البهباس كازندكي بس الايول كاكوني كزرنه تعاميمروه كيل اس كے خوالول من آكراہے اسے وجود كا كالسيخ كحروالول ہے كوئى بھڈاوغيرو ترتميں ہو كمياس احساس ولوارباتها ويعراس خوديرشة مراعب غسه روز بھی وہ ساری رات جانے ایا ہے کیا زاکرات کر ہا آبان کون اس کی سوچوں سے پنجھا نسیں چھڑوا رہی۔ رہا تھا ایا اس ہے لیسی تعین دہانیاں جاہ رہے تھے وہ می خیالات نے خوابوں کا باعث بن رہے تھے۔اس ما تیں جو بہت بہلے سوچنے کی تھیں جانے کیوں آج اس نے سر جھٹک کر ددیارہ سونے کی کوشش کی اور آخر کے داغ ریلغار کروہی تھیںاتے میں ہی برے پھوٹھا اس كوسش ميں كامياب بھي ہو گئي ، تمر مبح اٹھ كر بھي اور چھوٹے پھوٹھا نکاح کا رجٹر اٹھائے اس سے مي خواب حواسول ير جيمايا رما بجروه شام بھي آڻي جب ایجاب و تبول کروائے آن منبجے تھے تورین اس کے عائزة عمان كي شناخت بدل جالي تصي أيك اجبي محص قریب آئی تھیں۔ بھو کھانے شفقت۔ اس کے سر أباس كي ذات كاحواله بننے عارباتھا۔ حيرت الكيز طور مر ہاتھ رکھتے ہوئے اس کی رضامندی جاہی تھی مگر جو راس كے تمام ر احمامات رجے برف سي جماعي طومل ققره ان کے لبول سے بر آمد ہوا تھا عائزہ کو دگا اس مل بردی چوپھو کی صائمہ ماہر پیونیش تھی اس نے کی ساعتوں کو دھو کا ہواہے۔ بت ممارت سے عائزہ کامیک اب کیا تھاوہ تو پہلے ہی ومل بيثانهاؤهمين بمايون احمدولد معيدا حمد بعوض مت وب صورت مى سلقے سے كے گئے ميكاب حق مهرب" چوميما دوباره بول رب تصاوروه بمكابكان مصحن وأتسد بوكيا تفار جرت انكيز طورير ابعي کی شکل و کیدری تھی۔ لور من نے بیارے اس کا ہاتھ تك اس ك سراليول كالجحدا مايناند تفايلك آخرى بار وبایا کویا اسے ہاں کرنے کا کمہ رہی ہوں اس لے بے جب ڈاکٹرشہار اباوغیروے ملنے آئے تھے اس کے لیکنی سے انہیں ویکھا انورین نے مسکراتے ہوئے بعدان کے گھرے کوئی بہال نہ آیا تھا کم از کم عائزہ کی وهيرك سے كردن ملائي اور تيمراس نے بھي اثبات ميں موجود كي من تو نهير - وه اسپتال بهوتي اور دن خس كوني كرون باست موت وميرے سے بال كمدوى سى-المالوك إلى كاعلم نه تعااور نه بي وه جائے كى تین بار بال س کر پھوٹھا نکاح کے رجٹر سنیمالتے فوابعمند موتى الكن اج بعي ان كي آمر كاكوتي غلغله بند ہوئے مردانے میں صفے حمرے تھے۔ الما تملسور شازے سے بوجھے بنانہ روپائی "دولها والے "ميرسب كيے ہوا اي-" وہ ردتے ہوئے تورين ہے کیٹ کئی تھی۔

W

W

W

a

K

S

O

C

8

t

C

0

وسيري چوانس ير بحروسه كريني مو تووي بمرير مجھ پر بھی کرو۔ان شاءاللہ سب کھے تمہاری خواہم کے مطابق ہوگا۔"نورین نے پارے اس کی تحوق چھوٹی تھی۔ وہ سر جھا کر رہ کی تھی اس کے ج_{ر س}ے يهلى استيزائيه مسكرابث نورين بنه ديكه ياتي تمقيل اسیں شاینگ رجانے کی جلدی تھی وہ شانزے کوئی رى تھيں كەدە أيك شاير من اينان سوث بعى ۋال جس کے ساتھ کا مینگ جو آ اور مینگ جواری خريدني تحى- عائزه حيب جاب اثمد كروبان عيا دی۔ ایکے چند ونوں میں اس کی پھوبھیاں مجی پال بحول مميت أن لينجي تحيس برسول بعد يول مب أتحقه بوئ تق كحريس عجيب رونق اور منكامه برياموكية تعال عائزہ کو بھی این چرے کی بے زاری جمیا کر زبردس بشاشت طاري كرني يزي تصيوه اين ذات كا بركز كوئي تماشانه لكوانا جابتي تمني بال رأت كوجب مونے کے کیلیئتی تو بے آواز آنسووں سے اس ا تکیہ بھیکتا رہتا جانے کیوں اس کے دل نے اپ تک وُ اکثر شهرار کو بهایول احمد کی جگه نه دی بھی۔ معی بھی اے خود ہر بہتی بھی آتی کتنی تادان تھی وہ بھین کا محبت كوجوأني كاسيسا بمى بناليا غفا كاش وه بمحى مايون كى طرح بريكتيكل موتى بجين اور لركهن كي يادول كو فراموش کرکے حال میں زندگی کزارتی اور بہایوں اور اس کے مابین مجین میں کون سے عبد و بیان ہوئے تھے۔ بھر کیوں وہ اس کے سیھے اسی دیوانی ہو گئی اے خود برغصه آما بنسي آتي ترس آمااور آخر من دهيرول وْهِررونا آجانا اللين آج شايداس في آخرى إرامايون كركي أنسوبهائ تق كل اس كرجذب لسي اود فخص کی امانت بن جائے تھے کاش دہ اپنے دل کواپ فخض کے نام پر دھڑ کما سکھادے وہ میں دعا کرتے سولی تھی رات کو بہت عجیب و غریب خواب دیکھا۔ ت الصنے پر بھی وہ خواب اپنی تمام تر جزئزات کے ساتھ اہے یاد تھا۔ بری ناتی ٹاٹائی اور ناتی جان متیوں بہت تظمئن ادر خوش و خرم اکشے بیٹھے دکھائی دیے۔ پھر اجاتك ان كرورميان بمايول بمي آن بيشا تعالمان

رہ گیا۔ "اس نے شونڈی سائس بحری کویا آنے والے وقت کے لیے خود کوئیار رہے کی وسٹس کی۔

"بلکہ می چھٹی والے دن اپنی سیلیوں کو بلوالو۔

میں ڈھو کئی منگوالوں گی۔ تہماری دوستیں گیت وغیرو ہے گائیں گیا ایسے موقعوں پر تو سیپلیاں ہی روئی نگاتی ہے ایس کی ایسے موقعوں پر تو سیپلیاں ہی روئی نگاتی ہے ایس کی ایسے موقعوں پر تو سیپلیاں ہی روئی نگاتی ہے ایس کی سیس فورین کیوں آئی خوش آئی پر جوش آئی ہورہی تھیں۔ عائزہ کے ول میں ہوک می آئی کاش والے ایس کی سیس موری میں مرچھپاکر جو ایس کی سیس فورین اور ایس کے ول میں موریت میں مہادی ۔ جے خوا ایس کی اور خوب صوریت رشتہ بروان جڑھ ہو کی ایسی موریت رشتہ بروان جڑھ ہو کی ایسی حوال کی ایسی کی ایسی کی کھٹی کی کھٹی ایسی کی کھٹی کی کھٹی

W

W

W

m

المسمری سب دوسیس جس پروفیش سے تعلق رکھتی ہیں اس پروفیشن میں اسی چروں کے لیے کوئی وقت نہیں ہو آائی گیت گائے بغیر بھی نکاح کی تقریب ہوسکتی ہے اور سیسب کھے جتناسادگی ہے ہواتنا ہی اچھا ہوگا۔"اس نے سنجیدہ اور سیاٹ سے انداز میں جواب

اربان بورے کریں گے۔ " نورین نے مسکراتے ہوئے اپنے ول کے ممارے ہوئے کوراس کے دخوں پر نمک چھڑکااوروہ اف بھی انہ کی اللہ کے دخوں پر نمک چھڑکااوروہ اف بھی شہر کہائی۔ وان گزرتے جارہے تھے نورین ذوق ویٹوق " میں انہ کہائی۔ وان گزرتے جارہے تھے نورین ذوق ویٹوق بازار کا چکر لگا ایک وان عائزہ کو بھی ساتھ لے جاتا چاہا۔ "تمہمارے وہ لماکی خواہش ہے کہ شکاح کا جوڑا تم اپنی پہند کا خریدو۔ اس نے میسے بھی بھوا و رہیں۔ "تورین نے اس خواہ کے ہاتھوں یہ کام بھی نبا اس نے میں۔ "تورین نے اس خور کے ہاتھوں یہ کام بھی نبا دیں۔ "تورین نے اس خور کے ہاتھوں یہ کام بھی نبا اس نے دھے ہے ہی انکار کیا تھا۔ نورین چند کھوں تا کس۔ "تورین جند کھوں تا کس۔ "تاکہ خاموشی سے اسے دیکھتی رہیں پھر مسکراتے تاکس۔ تاک خاموشی سے اسے دیکھتی رہیں پھر مسکراتے تاکس تاکہ خاموشی سے اسے دیکھتی رہیں پھر مسکراتے

ہوئے اٹیات میں سربلادیا۔

ماهنامه کرن 94'

"ولما المال اوران ك أيك بي آمخ بين "اس "مين في كم ماهنامة كرن 95.

'میں نے کما تھا تا جھ مر اعتبار کرد۔'' انہوں نے

اے ابی شفقت کے ساتے میں رکمنا جاسے تھا۔ اس سے مستقل رابط رکھنا جاہے تھا۔ لیکن شاید بنی کایا ہونے کی جھک آڑے آجاتی تھی اور میں نے سب کھے مناسب وقت کے انظار پر اٹھار کھا میں ہے بحول كياكه رابطي نه ركع جائين توقري رشتول مي بھی فاصلے بردھ جاتے ہیں اور ہمایوں کے ساتھ تو قریبی رشته استوار مونا بال تعلد ده ميري بني كاستنقبل تعالم مجھے اس کے حال سے باخبر رہنا جاسے تھا میرا قصور زیادہ بڑا ہے آصف "عثمان نے انہیں شرمندگی کے ارت تكالتي ويماراالزام اليد مرايا-اور کی بات توبہ ہے آصف کہ آکر غلط فہسال تمارے کم والوں کی طرف کے بدا کرنے کی كوششيس كى كئيس تواس كاازاله بعى توثمهارے كمر سے بی ہوا۔ اللہ خوش رکھے تمماری بیٹی کو۔اس نے میری بنی کے دل کوا جڑتے سے بحالیا۔"علی منون ہوتے ہوئے ولے آمف مکرائے تھے والنشن واقعي ميري بهت سمجه دار بجي ثابت موتي بانثاءالله اس مينے كے آخر من من اس كے فرض ہے بھی سکدوش ہوجاؤں گا۔اس کی مال اور بمن کی طرف سے تو سخت مزاحمت ہے۔ لیکن میں نے کمہ دیا کہ جھے باربار جھٹی ملتامشکل ہے۔ یس ای چکر میں بنی کو وواع کرکے جاؤں گا اور تحی بات تو ب ہے۔ عمان بھائی کہ جھے ای کی کے مل کی فوشی مرجز ے زیادہ ویزے ایک وصے دوائے ام کے ماتھ باسل کا نام سنی آرہی ہے۔اس کی ال باسط کی مامنی کی سرگرمیول کوبنیادینا کرید دشته تو ژناچاسی --مرائحد شدباسط بالكل بدل حكاب اس كار جحان وين كى طرف ہوكيا ہے۔ واصف بعالى في است جزل اسٹور مجی کردادیا ہے۔ میے کی ریل پل نہ سمی محر معقول آمل ہے میرے کے اوی آسائشات سے زیادہ بچوں کے ول کی خوتی اہم ہے۔" آصف اور عنان دهبرے دهبرے ول کی یا تھی ایک دو مرے سے

W

W

W

a

S

0

C

8

t

Ų

C

0

m

من کھوٹی کرنے کی کوشش شروع کردی۔ اسے مرك لا أن فائق مينيم كووالدينانا تعال مالا تكمه ميري ہوی اور بھا بھی دونوں بہنیں بہت عرصے بہلے بچول کے في آسين جوز يكي تصب ميري ودول يلول كو ما میں نے اپنے دونوں بیٹوں کے لیے مانک لیا تھا۔ وشين اور عادل كى شادى تك سب تحيك تعا- ليكن مرمیری بوی کو بس اور اس کے بیوں میں سوعیب نظر آنا شروع مو سحة ربى سى كسرياسط كى أواره مردی نے بوری کردی۔ غلط دوستوں کی صحبت نے است بكا زرا - ميرى يوى افتين اور باسط كارشته تووكر افش اور الايول كى شادى كاخواب ديكھنے لكى۔اس نے مابوں کو آپ لوگوں سے بدخل کرنے کی کوشش کی تو آب لوگوں کو اس کے متعلق پر کمان کیا گیا۔ کیکن بھلا ہوانیش کاجس نے نورین بھابھی کوائی مال کی سازش کے بارے میں بتایا اور مجھے بھی اس نے فون برساری صورت حال سے آگاہ کیا۔میراتو سری شرم سے جمک

عنان بعائی آگر آپ کو آپ کی زندگی کاساتھی ہے وتوف مجھتے ہوئے ای جالا کیوں سے بے خبرر کھے تو اسے زیادہ اذبت ناک احساس اور کوئی شیس ہو تا۔ میں آب لوگوں کے سامنے بھی شرمسار ہوا اور ایخ مرحوم بھائی کی روح کے آگے بھی ملک شایدسے زیادہ الل مرحومہ کے سامنے میونکہ جانوں ان کے جركا لكزا تفاريب عابتي تعين والسيد" آصف احدى آواز بحر أي تحى-ان كاواقعي شرمندگى سے برا

"تم بلادجه اسے آب کو تصوروار کروان رہے ہو أمف "عثان في كمي سائس لمينجي سي-"تم مندريار بين عن الى طرف عالال كى فركيري بھي كي ميرا تصور زيادہ برا ب- امول مماني ك انقال كے بعد ميں في ليث كروبال كى خبرت لي-م سوچا تھا بھول کے بوے مولے کے بعد ان کے وشتہ کو باضابطہ شکل وے دی جائے گی۔ لیکن مجھے الاول كے معروفی حالات كاكسى قدر اندازہ تو تھا تا بجھے

تدليت بھي بخش دي- بيه محي ساري استوري في الى- "شازى يشوخى سے مسراتے ہوئے بالا عائزه کے لیول پر بھی وہیمی س مسکان جمر کی ا اور باہر ایا کے پاس مایوں کے تیا آمف احر گرفت

الطي بهت شرمنده مول علان بحالى ميرك والول كى وجدے آپ لوكول كواتى دہنى انت سمج يراي-"ودايات خاطب تص

" تم باربار معذرت كرك مجي شرمند مت ك آمف جوبواا ، مول جاؤ شكر انجام بخير بوكيا

"بي آب كى اعلا عملى ب عثان بعالى ورند من اسيد مرك آكے خود شرمسار مول مايول ميرے مرجوع بھائی کی آخری نشانی ہے ضدا کواہ ہے کہ مجمعے ابنی اولا كى طرح ال عريز ب- الل في بعي م ت والت الى ے آخری بار تیلی فون پر میں بات کی تھی کہ ان کے بعد بہانوں کا خیال رکھول اور میں روز گار کے چکر میں وبارغيرابيام معوف رماكه بمجي جاني كالوسش بي كى كه ميرے ويھے ميرے كريس مايوں سے كيا سلوک ہو باہے میں اس دانست میں ہمایوں کی تعلیم اور وومرے اخراجات کے لیے خطیرر تم بجوا یا تھا اور تطمئن موجا بالقاكه ميسة اينا فرض ادا كرييا - بمايول میرا خوددار بمتیجاجو اپنی دادی کے علاج معالمے کے کے بلا جھک فون کرتے جھے سے میں منکوالیا تھا۔اس نے بھی ای ذات کے لیے جھے ایک روپ تک ند مانكامين مجمتار باكه ميري يوى امايول كا خرجه ايمان داری سے اسے سونی دی ہوگی۔ ہمایوں کی تعلیمی كاميابيال جمع تك يهنجين توهل مزيد خوش اور مطمئن موجا تكميج مركزاندانهنه تفاكه بمايون اسكالرشب ادر يُوشنزك سارے اينالعلى كرير آكے برحارا ہے۔ میری بیوی النت دار کو النت پیجائے میں ناکام ابت ہوئی سی۔ ماہوں نے بھی اس بارے میں جھ ے ایک لفظ نہ کمل بحربور صوحد کے بعد جب ماول منول رہنے کیا۔ تب میری بوی نے اس کی اقلی

يادى بىشانى يول-" يجم لك ربائ يد كولى خواب ب " وه كموت "بيه مرف أيك مررازن الزياس مرراز كوص النا

طول سير ويا چاه راي هي- يحد دن يمل جب مايون ممس ملخ آیا تفات می تماری اس سے ملاقات كوانا چاه ربى محى تم في الكار كرديا بحرمايون في كما . كداس شرارت كودرا اور لمها تحيني ليت بين. "لورين W

W

W

m

"تی آنی آب نے اتن دورے آئے محکے بارے بار محص کو ایک میلیث تک سیروی آب کے المورين كي پچي براً و مني چاہيے تھي آپ كو۔" شازے بھی چھی کی۔

المحرية سب كيول اور كيسميد "اس سے جملي كمل ند ہوسکاوہ اب تک شدید بے مین کے عالم من سمی۔ " داغ برزمان زور نه دس استوری زماده بیجیده نهیس یہ سب ہمایوں بھائی کی چگی کے در خیزدہن کی کارستانی ممی انہوں نے دولوں فریقین کو ایک دو سرے سے بد ممان کرنے کی کوشش کی ابادہاں گئے تو انسیں بتایا کہ المايول بعائل كهيس اور شادى كرما جات بس ايا بجات المايول بھائى سے را لطے كے ليے ان كاكوئى فون تمبرليت یہ کمہ کراینا فمردے آئے کہ مایوں آئے تواس ہے میں کہ دہ اس تمبرر رابطہ کرے مابوں بھائی کواس ے برعس بدیغام داکیاکہ ایا نسبت حم کرتے کا اعلان كركت بسي جارے بمايوں بعالى بريد جريل ين كركرى- وكه وص بعدجب آب اوراى وبال منع تو آب او گول کو بھی ہمایوں بھائی کے بارے میں غلط متی میں بھلا کرنے کی کوشش کی تھی الیکن بھلا ہو آپ کی ایک کزن کاجنہوں نے ای کواشاروں کنایوں میں بہت م محد بتایا اور ساتھ ہی جایوں بھائی کا فون تمبر بھی دے دیا ای نے انہیں فون کرکے بلایا بس جب ہمایوں بھائی ای ایا ہے ملے توسب کھے کائٹر ہو گیانہ مرف کائٹر ہوا بلكه الماكوهايول بحالى ات يبند كي كه انهول ي المايول بعاني كي تكاح كي ورخواست كو فورام شرف

مامنامه کرن 96

كردب سف اور محمد فاصلى ير مايول ورين كى منت

كررما تعا-ات الى بوى سے چندول كى باتيس كى فى

"بقين توتم في ميرانسي كيا تفاعا تره في في-جموني " پچر کیا کرتی این می تو کوشش کرلی تھی شہیں

میری ای کونشش کی وجدے جارا لمنامکن ہوا ہے۔" عارزه في الماليات

لتني عجيب إت ب ناكه بم جوا يك ومراح ك کیے بالکل اجبی نہ تھے حالات نے ہمیں آیک لاسرے کے لیے ناقابل رسائی بنادیا وہ عائزہ جو ہر چینیوں میں اپنے نانا نائی کے کھر ٹیک پڑتی تھی مجھے منسوب موئى تومين اس كى شكل ديمينے كو ترس ميا بلكه مجی بھی تو میں تہیں سوچے لگا او جھے تہمارے نین نقش بھی بھولنے لگتے لیکن میری سوچوں سک میں تمهارے سواکسی کا گزرنه تھاعائزہ۔"جمایوں بول رہاتھا

"تمارا الف الس مي كارزلث من في فيدي مرج كياتفاتمهار الشفاجه تمبول كي خوشي شايرتم ہے زیاں مجھے ہوئی تھی مجھے تہارے تاناجی کی خواہش كاعلم تفاده تهبيس ذاكثربتانا جاحية يتح اورميس جانباتها لہ تم نے ان کی خواہش کو بورا کرئے کے لیے ہی جان

ال رات كولوميري شيوبومي موني سمي-شيوش ع معنى بنائى ب- "مايون مسكراياتها-ومميس ميري بات كالقين سيس آيا-"ات لكا مادس فداق الااع جب بى اسے خفل سے ديكھا

چی نے افشین کی کسی داست کی دلمن بی تصویر دکھاکر ماک بہ مایوں کی معیشرہے اور تم یقین کرے واپس لمك أن أكرولهن كي بملوص محصر بمضاد يمين تب أو فی و شبہ کی منجائش تکلتی ہمی تھی۔ حد ہوتی ہے یار۔"اس نے اسے بے تکلفی سے ڈیٹا تھا۔ ڈھونڈنے کے۔ کم از کم جھے اس بات کا کریڈت تودو کہ میں نے اپنے رفیتے کو بچانے کی ایک کوشش کی اور

"ان سیح کمه ربی بو-" ہمایوں نے محمری سائس

اورعائزوبت محویت اے مے جاری تھی۔

توزمنت کی ہوگی میڈیکل کالجزی میرٹ کسٹیں جھانے

تغییں۔ اس کے لیے اسے نورین کی اجازت ورکار میں بڑی۔ اس کا سرمزید جنگ کمیااے ہر کزاندہ المیری بنی ابھی تمهارے مربرا تزکے شاکے

الى شيس نكل ك محتميس مديره بأكر مزيد يو كملا جائد ك- المنسون شرارت عداماد كو چيزا-الميس اس كاوي بو كلايا موا روب بى تو و كمصة كا خوابشند مول آنی-" مايول سر تعجات موع

W

W

W

0

m

"آؤمیرے ماتھ۔" تورین نے مظراتے ہوئے اے ایے پیچھے آلے کا اٹرارہ کیا۔

ولكونى بهت دور سے تم سے ملنے آیا ہے عائزہ۔" انهول نے تمرے کادروا زہ کھول کرعائزہ کو مخاطب کیا۔ ذہ بیڈیر ٹائلس لٹکائے میتھی تھی ابھی پچھ در پہلے المراع من اس كى محودهال اوران كے يح موجود تھے 'لیکن اب سب کھاٹا کھانے کے لیے جانتھے تھے کھانے کا انظام لان میں کیا گیا تھا کیٹرنگ والوں نے چھوٹی می تقریب کا بھی بہت عمدہ انتظام کیا تھاسٹ کھانے کے کیے چلے گئے تووہ مجرے نے یقین ول کو سمجمانے کی کوشش کرنے کلی کدید سب خواب نہیں بلكه حقيقت ب توران كى آمريروه خيالول سے جو تكى تھی مگرنور من کے عقب میں کوئنی صحصیت کود کھیے کر اس كے اوسان ای خطابو كئے استے برسول بعد بھى دو اسے پہلی تکاہ میں بی پیمان کی تھی مالا تک اڑ کین سے جوانی تک کے سفریس اس کی مخصیت میں بہت ہی تبديليال روتما مو جي يقس اليكن اس سيعد كے ليے مجى اس كے بارے من كوئي مخالط نه موا تھا وہ ب مانته نگاہی جمکائی تھی۔

ووس من بس صاجزادے تمارے یاس محراس كى يحويمو وغيره كمانا كما كريمان آجاتين كى تورين كتى موتى على كئي مايوں نے كرے ميں آكر دروازه بند کیا چرپیڈیر جیمی اس کامنی سی لڑکی کی طرف متوجہ ہوا تھاجس کے جملہ حقوق وہ کھے در پہلے ہی الم الما تعالما موالسلام عليم-"كبيم مردانه آواز عائزه كے كاتول

تفاكه جايول سے بهلا سامنان كواتن شرم مجل محراجث میں متلا کردے گا ایمی تو وہ خود کو پر ا ولائے میں مصوف متی کہ اس کے بین کا دومر واقعی اس کی زندگی کاساتھی بن چکا ہے وہ اس کے سلصنے کے لیے ذہنی طور پر تیار نہ تھی۔ البهم أيك بوشخ بس عائزه يقين كرلواب علما

اس كول كى حالت عاجر تعا "يرسب جھے ہے چھيانے كى كيا ضرورت ميا مجمع نروس بريك دُاوَن موجا بالوّ_"اس في نايس ال كرشكوه كربي والا مرجايول كي متبسم نكابين خودير موان ياكرنگابس بحرجه كاكئ تحى

ومشآيدوا فعي مريرائز زياده بي طويل بو كميا تقاسوري فاردیث الماول نے فراخدلی سے تعلیم کیا ہوئے معذرت بھی کرڈالی۔

. "فعيل في يونهيل كها-"ووخفيف بولخي-

" كمن سنن كونو بمت ى باتين بين مسز بين يرسول كا حال محى أيك دومرے كوسانا ب اور حال ول عى لیکن تمهاری ای صرف دس منث کی مهلت دے كى بين-" مايول في معندى سائس بعرى عاتريك پھراس بر ایک نگاہ ڈالی۔اے ایا گزشتہ رات والا خواب أيك ومياد آيا تقاف وودى تفاعو بمودى عاتناك اب يتا جلا كه ده اسے ديكھ كركيوں نہيں جو تل وكياں تو خواب تحا- ناناجی اور نانی جان ان کے ملن کوجائے تھے وہ ای کیے استے خوش تھے۔ عائزہ کی آعموں میں کی اور موتول يرمسكرابث جمكي تفي-"حميس باہے ہايوں ميں نے كل دات حميي

خواب مين ديكها تقله "اجانك ساري شرم از مجموع في تعى دەاب اس كابچين كاددست تعاجس كوده اينارك والا خواب سنارای تھی۔ جانوں مسراتے لیوں کے ساتدات من رباتها بحول والى معصوميت كم ساتهاه اسےانے خواب کی جزئیات سناری تھی۔

اطس تمهاري شيو برحي موني محي ورنه تم موجو اليے بی تھے۔"اس نے اسے بقین دلانے کی کوسس

مامناه کرن 98

کے بعد مجھے تہارا نام مل کیا تھا۔ میرا انجینٹرنگ میں

واظله موجاً تماليكن مجمع معتبل كي واكثرعائن ك

قامل فنے کے لیے بہت محنت کرنی می وادد کے

انقال کے بعد بردی اور جمونی چی کی نگاہوں میں میرا

وجوديرى طرح مطفي لكاتفا-وهائي شوبرول كى كمائى كا

ایک روب می میری ذات رو خرج کرنے کی روادارند

تعيس مس في جس لمرح الما تعليي سلسله جاري ركمانيه

میں جانیا ہوں یا میرا خداجی ہر کسی کے سامنے ماضی کا

روينارو أبحى مهيس مول عائزه احيمايا براجيسا بمي ونت

تفا كزر كيا- ميري واودكي وعائمي رقك لانيس أور

میرے اللہ نے میری محنت کونے تمرنہ ہونے دیا۔

تعلیم ممل کرنے کے ساتھ ہی تعلیم قابلیت کی بنا ہر

الحجى نوكري بمي مل محي ليكن الجمي بمي مجھے ڈاکٹرعائزہ

ك قابل من ك لي بحد كرما تفا- من بالكل

ب مروسا انی کے عالم میں لاہور ممیا تھا لیفین کردعا تزہ

میری پہلی سخواہ تو ڈھنگ کے جوڑے اور جوتے

خرید نے میں بی ترج ہو گئی تھی۔ میری سیلری میں

بروسيش پيريد كزرنے كے بعد خاطر خواه اضاف مواتعا

آب مجھے اپنے اور تہمارے لیے چھوٹا ساکھر خرید تا تھا

جوبست عالیشان سی مراینامو-میں جب عثان انکل کے

ياس تمهارا باته ما تكني أناتو فخرك ساته سرافحاكر أنا

میں سیں جاہتا تھا کہ وہ برز کوں کودی تی زیان کے

مطمئن نہ ہواور جب میں نے تکا تکا جو اگرایا آشیا م

اجرام میں میری تمهاری شادی کردیں جبکہ ان کادل

بال تومیرے حساب سے تمہاری تعلیم بھی عمل ہی

مونے والی تھی اب وقت المیا تھاکہ میں تمارے فسر

میں آگر تمہاری اور عمان انگل کی تلاش مم کا آغاز

التني حيرت الكيزيات ب كه مجهد اليغ مسرال كا

ورتم كيد ويويزت بمين-"عائزه فياس كابات

الدريس تك معلوم تفاجكه ميري نسبت طع موت

کے دوران بی سجس کاظمار کرتے ہوئے بوجھا۔

W

W

W

a

k

S

0

0

t

Ų

C

0

میرے کیے یا مج سال کی بچی کے باپ کارشتہ بھی بخوشی قیول کرلیا گیا۔" تورین وعیرے دھیرے بول رہی تحيس وويهلي بارشوبرك سامنے اسنے ول كى باتني کررہی تھیں عثمان دم بخود ہو کرانہیں س رہے تھے۔ " آپ کی بید دو سری شادی محمی عثان کیکن میری ملی شادی مھی آپ اپنی مہلی محبت کے سوگ سے شہ نکلے تھے اور میں آپ سے میلی نگاہ میں ای محبت کرنے لی تھی۔ آپ کی بے رخی مجھے کس زہنی کرب میں بىلاكرتى تقى آباس كاندازه بمى نبين نكاسكت-" "دوسب مجمع من شعوري طورير نهيس كريا تعا-" على شرمنده موتے ہوئے بولے و جانتی ہوں عثمان کیکن تصور تومیرا بھی کوئی نہ تھا۔ میں آپ کے النفات کو ترسی تھی اور آپ بجھے ذراس اہمیت تک نہ دیے تھے میرے آنے ہے آپ کے كمر كاانظام حلتے لگا تھا۔ بس بہ اہمیت تھی میری- میں آب کی تنها ٹیوں کی رفیق تھی لیکن آپ تنهائی میں بھی ای مرحومہ بیوی کو ماد کرکے آنسو ہماتے تھے۔ان ولول مجمع مريم سے شديد حمد محموس مو يا تعاده مرت كي إوجود آب كول وداغير قابض محى- من عائزة كے ساتھ نارداسلوك و نبيل كرسكتي تھی كہ مجھے آپ ے ڈر لگیا تھالیکن مجھے عائزہ کا دجود بھی یو تھ لگیا تھاوہ مرف چند دنول کے لیے ہی سمی مریم کی نشانی آپ کی نگاہوں سے او محل تو ہوئی میرے اطمینان کے لیے سی بات کانی سی- عائزہ خود مجھ سے چرتی سی دور بماتى تھى جھے سے ليكن اس ميں اس كاكوني قصور نہ تھا۔ اس کے آس یاس کے لوگ موتلی مال کے حوالے ے اس کے ذہن میں النی سیدهی باتیں

بنماتے تھ وہ کم عمراور بادان تھی۔میرے ساتھ اس کا

اكمرا بوارديه سمجه من آية واليات سمي كيكن آسياو

ميحور تق سمجه وارتق بحربهي آب كومير ع جذبات كا

خیال کیوں نہ آیا تھا۔ ہم بغیر کسی جذباتی وابستی کے

ومحقوق و فرائض "اداكرف والعمال بيوى كي طرح

ایک دومرے کے ماتھ زندکی گزارتے ملے آرہے

W

W

W

S

0

C

C

0

m

وسمنے ی ضرورت میں میں جانتی ہول پلیزاب ما من "عارزه بو كلا عني سي-وه منت موت وروانه عول كربا برنكل كيا-عائزه كاليول برعه حرمسكان بمحر

ے مهمان رخصت ہو تھے تھے آج کی تقریب بي الليس خاصا تفكا ديا تقاب وه سونا جاهتي تحميل عمريتاتها م عنان کواس وقت جائے کی طلب ہورہی ہوگی سو ان کے لیے جائے بنائی توالک کپ چائے اپنے کیے مجى بنالى۔ رُے من دوكب سجاكروه بيد موم من آئى

والسيكي والمي "انهول في علمان كوكب تحايا-عن نے مبت بحری نگاہ این مزاج آشنا بوی بردالی-«میں تمہارا معکور ہول تورین - عائزہ اور ہمایوں کا ملاب صرف تهماري وجه سے ممكن ہوا۔ شكر ہے وونون بول كي خوشي بوري مولى-"انهول في جيم لنح من بوي كومخاطب كيا-

دسیں یہ نمیں کموں کی علی کرید میرافرض تھا۔" نورین ہولے سے مسکرائی عثمان نے تا مجمی ہے انہیں دیکھا تھا۔ تورین بات کرنے کے بعد جیے سى كىرى ياديس كھو كى تھيں-

"آب کویادے عثمان جب آپ کی اور میری شادی ہوئی تھی تو شروع کے کتنے برس آپ کامیرے ساتھ كيهاروب ربا-"نورين كلوئ كلوف كليح من النيس کچھ یا دولارہی تھیں۔ عمان شرمندکی کے مارے پچھ

" أن كا أكمرًا اكمرًا رويه مجھے جريل اس بات كا احماس ولا باتفاكه ميراساتھ آپ كے ليے تحض ايك مجھونہ ہے۔ میں تو پہلے ہی محدیوں کی ترسی ہوئی تھی ميركياؤن كامعمولي سي تقص ميرابيدا كرده نه تعاليكن جانے کیوں اس کے لیے مجھے ہی قصوروار کردانا جا ماتھا يتحصميرے كرميں بهي محبت اور اہميت نہ تواز آكيا من این کمروالوں کے لیے صرف ایک بوجھ محی

مارا تمارا من مرف ان كروجه على مكن مواسية مایوں نے فراضلی سے تشکیم کیا تھا۔ عاری ع مسكرات بوع اثبات من كرون بلادي-وليكن أيك متله موكياب عائزو-"اس لي معبير بنايا عائز في بريشان موكر اس كي عل

عتى تمهارے باؤس جاب مولے كے بعد عے يا متى ليكن تمهارابير روب ويمض كي بعد من أكيلاوالي كيے جلياؤل كا-رحمتى كيارے من كيا خيال عيا ماؤس جاب وہال لا مور میں کسی ایجھے سے اسپتال میں ليما-"مايول في سجيد كسات مخاطب كما قل ووليكن مايول ... "وه اس كى بات من كريو كملاعي وي می مرجب اس کی آنگھول میں چھپی شرارت نظم آئى توجعينب كرسر جمكائي

ملی فرصت میں کیا کرول گا۔" وہ دویاں سجیدگی سے مخاطب تھا عائزہ نے وحرے سے تفی میں کرون ہلادی- اسم جانے کے ساتھ ہی ایک کیلنڈر خریدوں گا۔"مايول نے اے اسے ارادے ۔ آگاء كيا۔ "وه كول؟"عارة حربت يوته عيانه معالى-معتماری ہاؤس جاب عمل ہونے کے دن گنا

"دن بعد مل كن ليجي كاليمل كمري ير نكاه واليس آب کودس منٹ کی مهلت دی گئی تھی اور دس منٹ كزرم بمى دى منك بوسط بي-"عائزه في وال كالك ك جانب الثاره كياتما-

پھرجانے کو مزا۔ عائزہ اس کی پشت کو تک رہی تھی کہ وہ یکدم بلٹا تھا۔ تگاہوں کے تصادم برعائزہ کر پردا تی۔ " آئی لویو کمنا بحول کیا تھا۔" اُس نے معصومیت سے رکنے کی وجہ بتائی۔

و المحلي كلي تهمادے نام كي صدائيں بلند كريا۔ اور كيا سوتىلى ماؤك جيسي مول كي وه توبست ناكس خاتون و كما تما جمعة الماول في الما شرارت معيرا "تهاري تلاش مي فيس بك ير درجن بمرواكر عائزاتي ميرے ملے يو مئي تعين التح برسول مميس علاق کے علاوہ میں نے کیا بی کیا ہے سزے" وہ من نیں بک پر ٹیس ہوتی۔ "اس نے خفل سے اتعیں تو مرف نکاح کے اراوے سے آیا قل 'جانیا ہوں۔'' ہایوں نے اس پر محبت بحری نگاہ "تهماراليد مين اين عن شرك ميديكل كالجين بالساني بوكيا تعاجمهاس حقيقت كانوعكم تعانا اور يجمه میں تو تسارے میڈیکل کالج جاکر تسارا نام یا دُهُوندُتِ وْحُوندُتِ ثُمَّ مَكَ بِهِنَّجِ بِي سَكَّمَا تَعَااور خِيرِ شَهر آگر عنان انگل کو تلاش کرنا بھی نامکن کام جس تھا لیکن اس سے پہلے میں اپنے ارادوں کوپار حکیل تک وحميس ياب عائزه س لا بور حاف كم ماخدي بینجا یا مجعے خردی کی کہ عنان انکل او کا رہ آکر تمهاری م نے یقین کرلیا؟" عائزہ نے وظرے سے " يح كمول لو عائزه من لو تلى كنفيو ژو تعاريت عرص عثمان الكل في محص كونى دابط نه ركما تفا بعي مجمى تومس سوچنا تفاكه كيابيه ميرى بيدو قوقي تولميس كذ كرول كانايار-"وومعيم ليح من يولا تقامان كونسي مں نے بھین کی ملے کی ہوئی نسبت کو زیادہ سجیدگی ے اپنے ول و دماغ ير سوار كرليا۔ عثمان انكل بيربات

> والما كا حافظ الما كمزور نهيس تعله وه تم سے ملے مح تنص ليكن الهيس محى تمهارك متعلق غلط معلومات فطوچھو ژویار۔ بہت کھ غلط ہوتے ہوتے سب

م محمد معج ہو گیانا۔ اور سارا کریڈٹ ٹورین آئی کو جا یا ے۔ تم بچین میں کیے بھاگ بھاگ کرائے نانا جی کے كمرجاتي عين توسوچنا تمهاري استليب مدر روايتي

ميرى نسبت تو في كاعلان كرم المسا

تفاوه بكو فقاى بوكن

W

W

W

m

وسيال مول-" مايول في المعتدى سالس بحرى محى

ماهنامه کرن 100

تھے میں آب کے دد بچوں کی مای سنے کے باوجود آب کے ول میں جگہ نہ بنایائی تھی جھے عائزہ کے ناناکی آریر ان سے بھی سخت اجھن ہوتی تھی۔ مرحومہ بوی کے بایے مل کر آپ کے زخم برے ہوجاتے يكن چرآب كوميمي محسوس موفي لكاكه عائزه كان لوگول سے اتنی وابستلی تھیک نمیں۔ مجھے حیرت ہوتی معی کہ آپ اتن سمجھ بوجھ رکھنے والے مخص ہونے کے بادجود میرے جذبات کیول نہیں جھتے میرے ساتھ آپ کی روز اول والی بے رخی قائم محی۔ میں بھی این ال باب سے آپ کے روسے کی شکایت كرتى اين زندكى كے او حورے بن كى طرف ان كى توجه ولاتي لوده مجمع جمزك كرخاموش كردادية ميري ال کہتی تو ناشکری ہے نورین۔عثمان نے تھے ہر طرح کا عیش و آرام دیا ہوا ہے۔ اپنی بہنوں کے مقالعے میں تیرے حالات کتے ایتھے ہیں کھانے کو دافر ہے۔ اچھا مہنتی اور متی ہے۔ کھر میں ہر طرح کی آسائش ہے اللہ تے اولادی نعمت سے بھی نواز دیا کیوں الٹاسید حابول كر كفران نعمت كرتى ب-" نورين معلك --لبح من بول راي تحين- أن كابير كالبحر البحر عثمان كادل چررہاتھا۔ شرمندگی کے احساس سے ان کی کردن جھکتی جاراى تھى مردد خاموتى سے بوى كوسننے ير مجور تھے۔ المجريس في مجموعة كرايا علان اليا منه ایناحق بانگنا مجھے گوارانہ تھا۔ عرت نفس تو میں بھی ر محتی تھی تا۔ بھی کبھار میں خدا ہے شکوہ بھی کرتی کہا اس بحرى دنيا مي آيك بعي ايسا محض نبيس جوميرك جذبات واحساسات كوسجهتا مو-جس كوميرامبراور آپ کی خاموش زیادتی نظر آئے مرحومہ بوری آپ کوعش تھا۔اے یاد رکھنا آپ کاحق تھالیکن ميرے بھی تو کھے حقوق تھے اور چر آپ کو بتا ہے کہ ی نے آپ سے میرے ان حقوق کی بات کے۔ میں مششدره كي تهي عثمان-اس دنيا ميس كوتي إيها حفص بحى تفاجوميرے جذبات واحساسات سمجھ سكنا تھاجو

W

W

W

m

بات كرف والاميراباب نه تفا بلكه وه آب كى مرح بوی کا باب تھا۔ عائزہ کے نانا جی جن کی آمدیر بھیے بھی ہوتی تھی اور خوتی بھی۔ یزاس کے کہ دہ مریم بلب تنے اور ڈوشی اس کیے کہ دہ چند دنوں کے لے عائزه كواي ساته لے جاتے ہے۔

مجها بيشريار ارا بات كريدوا لياس مهان بزرگ کا بیار بحرالتجه بھی جھے بناونی لکٹا تھا لیکن جب وه ميري غيرموجودك من ميرامقدمه لزرب تصافي مرشرمندگ سے جھکیا چلا گیااورشایدان کی باتوں کاار تفاكه آب كارديه ميرك مائد بدلنے لكار محبت د سمى آب مجھے اہمت وسے لکے تھے۔ میرے ساتھ سراكربات كرتے تھے بوں كے ماتھ عليے وقعے بمى آوازد بي كريلا ليق من نياسوت بهنتي توجه نظر بھر کر دیکھتے تعریف کے ود بول بھی بول دیتے آپ بهت اليقي مخص عند عثان بس كسي في اس مع يهل آب کی توجہ عی اس طرف میزول نہ کروائی تھی۔ عائزه كارويه بحى دن به دن جھے ہے بمتر ہو ماكميا اور اس کی بوی وجداس کے نانانانی کی برین واشک سی بر بارجبوه ان كياس عوالس اوتى اس كاروبيم سے بہتر ہو یا تھا۔ بچین والی بے زاری کی جگہ اب اینائیت نے لے لی تھی اور میں خودعا تزوسے ماں جیسی خالص محبت کا دعو النہیں کرتی۔میری کو کھے ہے جے يج بجمع عائزه كي نسبت زياده محبوب إلى ليكن عنان محبت يركسي كوانتتيار بهونه بورديول يرقوانسان كالممل افتيارے ما۔ محت كے بجائے اگر ہم كى ابنائيت ادر خلوص كارشته جو ژليس لوده رشته بمحي توبهت انمول ہو آ ہے تا وی رشتہ جو عائزہ کے مانا کے معجمان يراب نے محص استوار كياوي رشتري ميرے اور عائزہ كے درميان مركزرتے دن كے ساتھ مزید معجم ہوا ہے۔ عائزہ کے ناناجی نے میری سوج کو بهت وسعيت عطاكي ليقين جانيس مجھے اس دن كے بعد مريم سے بھی حسد محسوس نہ ہوا۔ بجھے اندازہ ہو كيا تھا

یت مفرداور خاص بی بنتا تھا۔جب میں نے آپ کی وندگ می اس کی اہمیت تشکیم کمل تو میراول خود بخود كون بو حميااور بمرجرت الكيز طور يرجي آب كي توجه بی لئے گئی۔ میں نے محت کے بجائے توجہ پر قاعت

س لیدیں جانتی تھی کہ عائزہ کے تایمی کے سمجمانے مے نے اپنارویہ بدلا ہے۔ یہ میری زندگی بران کابرط احمان تفاجس كويس في الي دندكى كے لسي مل عائزه اور مايول كملاپ كے ليے مل تے جو محى

كوشش كى يون مجھيے من فياك قرض الدائيجو كى برسول سے مجھ برواجب الادا تھا۔ "تورس مسكرائي میں بب کہ ان کی آنکھوں کے کوشے تم تھے عثمان سن لحول تك الهيس خاموش سے ويكھتے رہے۔ عرامت کا احساس دیگر تمام احساسات پر حادی تھا۔ انہوں نے اپنے دل کو شولا دہاں اب بھی مریم بورے طمطراق سے موجود تھی سکین کیاوہ ٹورین کے بنار ہے کا تصور كرسكة تحدانهول فيولي اللاطي خودس سوال کیا تھا۔ جواب بوری شدت کے ساتھ تفی میں ملا

انہوں نے اک نگاہ نورین کے جبرے مر ڈالی-نورین کی بھیلی بلکیس و میم کران کاول بری طرح بے چین ہوا تھا۔ انہوں نے ہاتھ بردھا کر ٹورین کو اپنے

"اگر میں تم سے اظہار محبت کروں گاتو حمیس يقين نمیں آئے گا لیکن یقین کرو لورین تم میری ذات کا لازی جزو ہو میں تمہارے بنا بالکل ادھورا ہول تھ انہوں نے دھیے سے کہتے میں نورین کو تھین ولاتا

"آپ میرے عادی ہو سے ہیں عثمان اور جس چیزی عادت ہوجائے اس کے با رہنا بہت مشکل لگناہے جانتی مول میں-"نورین مسکرائی تھیں-عثان انہیں بے بی سے دیکھ کررہ گئے۔ لورس ان کی محبت کی حق دار محیں اور وہ ان سے محبت کرنے بھی <u>لکے تھے۔ اس</u> محبت كادراك انهيس بهت ديرے موااور شايرا ظهمار

كرفين واس بمى زياده دير موكئ تقى واشديد يثيماني مين مبتلاته ومجو ہوا بھول جائیں عثمان۔ "تورین ان کی وجنی تفکش ہے واقف تھیں انہیں دھیرے سے مخاطب

ومليك سيقسور معاف ليكن _ "انسول نے عنان كومسكراكرد بليقة بوتيات ادهوري چهوژي-واب ... ؟ معنان نے سوالیہ انداز میں انسیں

"اب محبت كن ب "ايك عمر كزار كر سارى انا بالائے طاق رکھتے ہوئے نورین نے استحقاق بحرے کہے میں شوہر کو خاطب کیا۔ آگاں انہوں نے کمی سائس اندر تھینچ کرکماتھا۔ "اب محبت كرني ہے۔"

W

W

W

0

C

0



كم مريم سے آب كى بناه محت كى وجدكيا محى يان

والدین نے اس کی تربیت کی تھی اس کے بعد اے

آپ کی زندگی میں میری حیثیت کا از سر نولعین کردیا

تھا۔شایر آپ کو تو یاد بھی نہ ہو عثمان کیکن میرے لیے